



Copyright © King Saud University

شرح مراجح الأرواح، تأليف عبدالرحمن بن خليل الرومي

- كان حياً سنة ٨٥٤هـ. كُتبت سنة ١٢٥١هـ

١٢٨ق ١٤س ٢١x٥٥ر ١٥سم

نسخة جيدة، خطها نسخ معتاد.

الازهرية ٨٥:٤ الظاهرية (علوم اللغة) ٥١٨:٥

أورد كشف الظنون ١٦٥١:٢ اسم المؤلف

عبدالرحيم بن خليل .

١- الصرف والروض، اللغة العربية أ- المؤلف

بد تاريخ الفن

٧٧

مكتبة مشبه مشبه به
 الكافي في كماله
 شرح المراجع
 صلاح باسماه وصاد
 باسماه

شرح كتاب - مرآة الارواح للصبي
 تارعه : عبدالرحيم بن خليل
 Commentaire de la gram-
 maire d'as-Sabbi.
 par Abder-Rahim ben
 Halil.
 Date, di-l-Hijjah 1251

١٤٦٤
 ١٢٩٨/١١/٤

Copyright © King Saud University

اسم الكتاب	شرح مرآة الارواح	الرقم	٩١٢
اسم المؤلف	عبد الرحيم بن خليل		
تاريخ النسخ	١٤٥١		
عدد الاوراق	١٢٨	القياس	٢١ x ٢٥
ملاحظات	موجود		

بسم الله الرحمن الرحيم

يعني اوله
الذي هو
الذي هو
الذي هو

1501

معناها واحد وهو ذو الرتبة وهو في اللغة رتبة القلب والفضل والاصح والله
انما تضاف باعتبار الغايات في الافعال دون المبادى ان تكون انفعالا والرحمة من
الرحم لان زيادتها بزيادة الخيرية تأخر الذي لانه يقع المؤمن والكافر
ياهم الاخرة لانه يخضع للعقوبة وقد يأخر رحمة الدنيا والاخرة رحم الدنيا انما تقدم
الرحمة على الرحم لتنفع رحمة الدنيا لانه كان لهم رحمة به غير ذات رحمة
الله تعالى ان تطلق لفظا لله على غيره فالمص حرف يقول له قال المفسر الله الودود
ويترجم الفاعل بمعنى ثابت المطوع او بمعنى المضطر بمعنى المحب في المرتين لان الرحمة
هو الوصف بالج فله وصفه بالودود بل بكونه مختارا اليه وهو الوصف بمعنى توصيف له المحب
بالج فله وصفه بالودود بل بكونه مختارا اليه وهو الوصف بمعنى توصيف له المحب
لانه ظاهر عجوة في مقام الافعال لا اصح شئ عليك ان كنت على نفسك على انه لو
لم يكن الوصف بالج فله وصفه بالودود بل بكونه مختارا اليه وهو الوصف بمعنى توصيف له المحب
الحديث هو ان حقيقة المظهر الصفات الكمالية وذلك قد يظهر بالقول كالحمد لله
فان الله تعالى ما اضل الحال من بطل علمهم موا كرمه التي لا تساب فقد كشف صفاته
كله واظهر هابه لاله قطعية تفصيلية غير متناهية فان كل رؤي من زرات الوجود يرد

اسم ان المفسر صنف الموصوف
المحروف وهو العبد

او انظر ما افتقاره في بداية امره لا يقبل
مطلوب اذا لا يشق قبل ان يصدر
من فعل مفسر اليه

وقد يكون
بالفعل

او على صفات كماله

تدله عليها ولا يتصور او العبارات من هذه الدلائل لان دلالة العبارات عليها
وقضية قد يختلف عنها مطلوبها كجانب دلالة الافعال عليها لانها عقضية قطعية لا تتصور
فيها كلها اصلا هذا ما قاله المحقق فلما قال الذي صلى الله عليه وا غاب بوصفه لانه
دور المضارع لنفسه على الوقت وانما انما المضارع على غيره ايضا لانه لقد افق بين كلام وهو تعالى
وان الذي يراد من اللفظ الذي يراد من كلامه وانما قال لا الله من يقول الذي ان كانت الموافقة بينها
اكثر من ان اللفظ الذي يراد من كلامه وانما قال لا الله من يقول الذي ان كانت الموافقة بينها

اللفظ من وجود الموافق على هذا النقد بمعنى رعاية للسمع وانما يقول لا الله الذي الودود وهو يعني
الموافق للسمع من عالم المظهر الكلام والاول على الناز وهو مبين في الشيء والالف
اذ الف والالف اذ فلا على ام الفاعل والمفعول يكونان بمعنى الذي يقول الكلام قال الذي يقول الكلام
والالف في المضارع بمعنى الذي يقول الكلام والالف في المضارع بمعنى الذي يقول الكلام

متعلق بالفعل والودود بالج فله وصفه بالودود بل بكونه مختارا اليه وهو الوصف بمعنى توصيف له المحب
وان الف فله وصفه بالودود بل بكونه مختارا اليه وهو الوصف بمعنى توصيف له المحب
المضارع بالفعل والودود بالج فله وصفه بالودود بل بكونه مختارا اليه وهو الوصف بمعنى توصيف له المحب

اي يكون الوجود في الوجود
اي يكون الوجود في الوجود

واذا صنفنا المظاهر حسب حال
فان لظهورها آثارا كالحكمة عن
المعرفة والبرهان وان كانا
متعلقين بالذات كالتفكير والخلق
على المعلوم وانما لم يزل
هنا انفسه وليكن التوضيح
ان المفسر قد جعل الالف على
الافعال على الالف على الالف
ان المفسر قد جعل الالف على
الافعال على الالف على الالف
ان المفسر قد جعل الالف على
الافعال على الالف على الالف

الذي هو قوله عليه السلام كل امرئ با
لم يسل باسم الله فهو ابتر بين قوله عليه
السلام كل امرئ با
لم يسل باسم الله فهو ابتر بين قوله عليه
السلام كل امرئ با
لم يسل باسم الله فهو ابتر بين قوله عليه

حشمتهم ابراهيم عليه السلام
 اعلم ان نقطة ابن ادم اوصفت بها السمكة
 من غير ان يكون لها عين
 الاستعمال السليم
 الطير فلا يحلف من غير ان يكون
 فالجواب انما اقدم في الغرض ان يكون
 الدقة في عقد الدين او كذا في ابراهيم
 وبقايل ان يقول ان والدع ابراهيم عليه السلام
 كاف ان والدع ابراهيم عليه السلام
 جواب عنه من وجه الاول ان هذا القول
 الجواب عن مشروط ولا بد ان يكون
 لها كان مشروطا بالوجه الثاني
 فليكن رتب ابراهيم عليه السلام ان ما يابعا
 فليكن رتب ابراهيم عليه السلام ان ما يابعا
 اذا وعد ابراهيم عليه السلام
 اي ان ابراهيم عليه السلام
 وعدا عليه السلام

تقار
لا يبد
الكافر
ليس
خامس
ان يا تسوا
به فانه كان
قبل الذي
او لم وعدة
وعدها
اياها
بيضاو

وعلانية للشيخ والادب فهاك اصول النسخ واليد وقسم الفعل
 قوله على وهو مضاف عام لمنه واسمع هذا تتبع الى المنفعة وقوله
ان الصرف تسمى منه والمعنى ان الصرف لما يقبل التعريف
لما ان الزج وهو بما في الصرف من التعريف على شرف وفيه
نصرا كثيرة لا ان الصرف اصل التعريف فا عبر الاصل اوليت
النسخ مرو في علي انه في بعض النسخ وقع التعريف ام العلوم ما اصلها
وفي الاصح ان الشيء اصل ومكة ان الشيء انما كان التعريف
اصل العلوم لا ان العلوم تنبه عليه فقبل بشء ان الصرف بالاع لانها
سبب تولد الاولاد وكذا كان على الصرف سبب تولد الكل وهذا
لا ينسب المعام لانه قام مع العلوم ولم يقل ان الكل ويوز الرفع
والنقص عطف على كل ان وعلى لفظة قوله وان هو
اي من صحت للاصلاح لما ان الاصح للاصلاح الاولاد
فان كل الشيء سبب للاصلاح الكل المنه عليه فاعل وتقوى
في الدييات اي في المعتول دار وها اي عالم الكل

وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ اسْتِثْنَاءً وَالْوَاوُ اسْتِثْنَاءٌ فِي لَاحِظِهَا الْإِنْفَاءُ وَبَلْ بَعِيدٌ وَهُوَ أَنْ يَكْمَلَ الْعُلُومُ بِمَعْنَى بَلْوَالِ الْعُلُومُ مَعْنَى
مَعْنَى مَضْرُوبَةٍ أَيْ فِي الْمُدْتَرَاتِ أَيْ فِي الْمَقْعُولَاتِ وَهِيَ
وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ اسْتِثْنَاءً وَالْوَاوُ اسْتِثْنَاءٌ فِي لَاحِظِهَا الْإِنْفَاءُ وَبَلْ بَعِيدٌ وَهُوَ أَنْ يَكْمَلَ الْعُلُومُ بِمَعْنَى بَلْوَالِ الْعُلُومُ مَعْنَى
مَعْنَى مَضْرُوبَةٍ أَيْ فِي الْمُدْتَرَاتِ أَيْ فِي الْمَقْعُولَاتِ وَهِيَ

لحصول اجتماع النقطتين لأن التوازن يوزع بينهما الاسم الذي دخل عليه والاضافة
يوزن لعدم شامره ولولم يذف لحصل اجتماع
النقطتين

في الموضعين يعود الى الحرفين باعتماد الهمزة واصلاهما وادريون وما

ساعاتي الياء والواو وحذف الياء الياء الواو فمجموعها كوفي

والقاء في قوسه تحت جواب الشرط المذوق بعد انقطاع اذا كان

فان صلحتم مكان من الربح اي والشرط
 بالفتح
 فموتوا اي مدعوا على انه صنفه كذا امر ارجع بفتح الهمزة
 اي مضافا وان المضاف له

روح منه القوم ويدرون اليه فكذلك انما القوم يذهبون

مروغ نقتت حسن الواو ال اترء والواو مئكه في الاصل

وما فدا

في الامم و ما قبله ^{في} في الآف قبلية الفأ فصل مراح الارواح اى

في النعم واليقظة وعلى كل التقدير ^{الحال} ^{الارواح} ^{والاوهام}

^{الرداء} جُمُعَةُ لِبَاسٍ وَالْأَوَّلَى مِنْهُمَا سَكَنٌ فَبَيْنَ الْعَادِيَةِ وَالْعَدِيقَةِ الْيَأْنِي لِيَاكُمُ

النصف في الغالبية ^و المبدأ في البلاد ^و راعى للصبي ^و شغل

في الصيام ونفسه بالخلافة وشيئ المصنف الصديق بالطريقين

في النجاة قصه وراي اى كف كذا في السما وينا سبب النجاة

نصف في كلهما الكف الواسع فلهذا لا يفتقر الى شيء من الكف

الف الواح كبط

در این باب

أى الى مورد سبعة بالواحد

في مقابلة الفاعل العين والفتح الاول المثال والفتح الجوف والثالث الناقص
وان كان على سبيل الاجتماع فهو التضييق وهذا اذا كانت في ترتيب حروفها حرف علة واما
اذا كان في علة حرف علة فلا يخلو اما ان يكون على سبيل الافراد او على سبيل الاجتماع
فان كان الاول فهو المميز وان كان الثاني فهو التضييق والتشاقق هو نزاع لفظ

والمعنى في المقابلة من مقابلة
والمعنى في التضييق من تضييق
والمعنى في الاجتماع من اجتماع
والمعنى في الافراد من افراد

من لفظ آخر باجر على انه معطوف على قوله سبعة ابواب يحذف المضاعف للمعنى معرفة
الافراد يعني اني انظر في معرفة الافراد في سبعة ابواب كذلك يحتاج الى
معرفة تشاقق سبعة اشياء وهو محمى وعلم انه مضاعف لشيء تشاقق في كل مصدر

فان قلت الفصل المشترك وافعل التفضيل من
المشتقان ولم يذكرهما المصدر قلت هما داخلان
في ام افعل قلت نعم
والمعنى في التضييق من تضييق
والمعنى في الاجتماع من اجتماع
والمعنى في الافراد من افراد

ويوعدا في لفظه الى علم الفاعل في الحادث في الذات لا غير اي يشق سبعة اشياء
في كل فرد من افراد المصادر في كل ضرب ونظر مرقى وهو اي تشق شيئا المانع مالي
على زمان قبل زمانك والمستقبل مادل على زمان حال او مستقبل والامر مادل على زمان حال
على طلب الفعل والتمنى ما اجره بلا وهم الفاعل ما تشق ليول على ان يحدث منه الفعل
وامر المفعول مادل على ادع وقوع عليه الفعل والمكان وهو امر مشتق لكن حدث
فيه الفعل والزم في مصدر مشتق لزم حدث الفعل فيه والالة وهو امر مشتق لا يستقل
الفعل به وانما لم يذكر النفي والجرع انما مشتق من المصدر لان النفي يشبه الزم في صورته والجرع

من لفظه الى علم الفاعل في الحادث في الذات لا غير اي يشق سبعة اشياء
في كل فرد من افراد المصادر في كل ضرب ونظر مرقى وهو اي تشق شيئا المانع مالي
على زمان قبل زمانك والمستقبل مادل على زمان حال او مستقبل والامر مادل على زمان حال
على طلب الفعل والتمنى ما اجره بلا وهم الفاعل ما تشق ليول على ان يحدث منه الفعل
وامر المفعول مادل على ادع وقوع عليه الفعل والمكان وهو امر مشتق لكن حدث
فيه الفعل والزم في مصدر مشتق لزم حدث الفعل فيه والالة وهو امر مشتق لا يستقل
الفعل به وانما لم يذكر النفي والجرع انما مشتق من المصدر لان النفي يشبه الزم في صورته والجرع

والجد يشبه الماضي مع وجه الاختصاص عليها ان المشتق لا يخرج من ان فعله او اسما فان
كان الاول فليخرج من ان فعله اجباريا او اسما ثانيا فان كان اجباريا فليخرج من ان يكون
يتعاقب على قوله هذه الزوايد لا يسجد او لا فان لم يتعاقب فهو الماضي وان تعاقب
فهو المضارع وان كان اسما فليخرجوا اما ان يدل على طلب الفعل او على ترك
طلب الفعل فالاول الامر والثاني النهي هذا اذا كان المشتق فعلا واما اذا كان اسما
فلا يخرج من ان يدل على مصدر والفعل في الشيء او على وقوع الفعل على الشيء بغير واسطة
الشيء او على وقوعه فيه بواسطة الشيء او على وقوعه فيه فالاول اسم الفاعل والثاني
اسم المفعول والثالث اسم الزم والربويع الزم والمكان والفاء في قوله فكلسنة
صوب الشرط المحذوف كالفاء في قوله فكلسنة فكلسنة اذا كان الضمير محذوف في معرفة الافراد
الاسبعة ابواب فكلسنة هذا الكتاب اي طويته وجعلته مشتملا في كل طرقة جناسية
اذا ضمير المفعول ولا يفتضا على سبعة ابواب هي باب بمعنى النوع **الباب الاول**
في الصيغ قال ان اريد المفضل لو قدم المصدر على الصيغ لكان او لا يقال انما قدم
عليه لان الصيغ اصل والمفضل فرع ليس باصلا لنا فكلسنة انما يلحق ذلك لو كان المراد
ذاتها وانما المراد مفعولها لان البحث في تعريفها والتعريف ليس يجب ذلك

الفصل الثاني

من تلك الابواب المكسورة عليها الكتاب
وان كان المصدر الاصل الجاء عن اصل الانية
وكان الصيغ الصيغ مشتقا من المصدر
عن الصيغ ان الكثير وكذا ما مشتقا عليها
قدم باب الصيغ والمأخوذ الجاء عن المصدر
قال الصيغ

فان قيل لم قال متعد ولم يقل اثنان فالجواب عنان الفعل يدل على اكثر من الاثنى لانه يدل على الفاعل ويدل على المفعول
والا لانه وعندها قلنا قال متعد ولم يقل اثنان وفي قوله ومفعول يجوز فيه الرفع والنصب كما ذكرناه في قوله والنحو
ابوها ص

II اي اثنان البصير فدل بسببه
والا ففقدت وقطع وصاحي الجي
وكبلا لانه والنحو وابو بكر السراج
وعنه هم شيوخ قه سناه

لم يكن وزن الرباعي والحق ان الزيادة التام مع او مرتين والزيادة اسم عندهم من
الحذف والزيادة او عا زيادة الرباعي امرها حسن في ادعاء هذه في احاد ففعلنا
شبهه العرب اي لفظ الضرب مصدر الضرب وهو مصدر ضربه الضرب لا الضرب
الضرب في مصدر الضرب مصدر ضربه الضرب لا الضرب

مصدر في مصدر الضرب مصدر ضربه الضرب لا الضرب
الضرب في مصدر الضرب مصدر ضربه الضرب لا الضرب
الضرب في مصدر الضرب مصدر ضربه الضرب لا الضرب

صفيه مصدر اعلم ان العلم اختلفوا في ان المصدر اصل ام الفعل اصل فاشارة الى
نحو وهو في المصدر للفعل اصل في اشتقاقه عند البصريين لانه في الوردان الفعل اصل
من المصدر في الورد ونحوه باريه ولا يل في اشارة الى قولهم لان مفعول هو

من المصدر واحد لا يدل على اثنان في قولهم لان مفعول هو
من المصدر واحد لا يدل على اثنان في قولهم لان مفعول هو
من المصدر واحد لا يدل على اثنان في قولهم لان مفعول هو

ايضا ولعله قال متعد ولم يقل اثنان والواحد قبل المصدر وهو اصل له واد كان
ولا لانه حايته على الواحد في المصدر ايضا يجوز قبل ما يدل على المتعد في الفعل وهو
المصدر اصل لا يقال في اشتقاقه في المصدر اصل لا يقال في اشتقاقه في المصدر اصل

والمتن والانه لان الفعل اصل متعلقان الفعل لا يقال لا يلزم من كون المصدر اصلا
و متعلقا تراه كونه ص
المتعلقان الفعل من ام الفاعل

واصل الفعل في المصدر
مفعول لان مفعوله
الحديث فقط اي
كما عكرمه

اصلا لا فاعل من حيث التعدد والدلالة على اثنان والزم ان يكون المصدر اصل متعلقان
في بعض متعلقا تراه كما سمعنا على ان
لان التعدد المذكور ليس بمفعول في الفاعل والمفعول فاعلا لا بد ان يكونان على الزم لان اصل الالف
شيء اصلا فذلك الشيء لا ينفصل عما ذكره في الاصله على ان التعدد ثابت فيها باعتبار
الادب انما كان في بعض متعلقا تراه

اخرى لانهما يأتان على اثنان والذات واثارة الى الورد الثاني بفتح او لانه اي المصدر
لكنه والاسم متعلقان الفعل في الاقادة لانه في الورد الثاني بفتح او لانه اي المصدر
ضرب لا ينفصل برون الاسماء والاسم ظاهر او مفعول فاعلا تراه اليه اصل المتعلقان

الفعل متعلقان الاسماء في الاقادة والاسم متعلقان الفعل في الورد الثاني بفتح او لانه اي المصدر
الذي ينفصل برون الاسماء والاسم ظاهر او مفعول فاعلا تراه اليه اصل المتعلقان

الذي ينفصل برون الاسماء والاسم ظاهر او مفعول فاعلا تراه اليه اصل المتعلقان
الذي ينفصل برون الاسماء والاسم ظاهر او مفعول فاعلا تراه اليه اصل المتعلقان

في اللفظ مفعول المصدر لا بد ان يكون هذه الاشياء المتصلة بغيره اي في المصدر فيكون
وهذه هي الحقيقة القوية لهم

الفعل متعلقان في اللفظ مفعول المصدر لا بد ان يكون هذه الاشياء المتصلة بغيره اي في المصدر فيكون
وهذه هي الحقيقة القوية لهم

من الفعل واجب ان يدل على اكثر مما يدل عليه الفعل لوجوب زيادة المتعلق في المتعلق
وهو انما ينفصل في اللفظ مفعول المصدر لا بد ان يكون هذه الاشياء المتصلة بغيره اي في المصدر فيكون

ان في اللفظ مفعول المصدر لا بد ان يكون هذه الاشياء المتصلة بغيره اي في المصدر فيكون
وهذه هي الحقيقة القوية لهم

في بعض متعلقا تراه كما سمعنا على ان
لان التعدد المذكور ليس بمفعول في الفاعل والمفعول فاعلا لا بد ان يكونان على الزم لان اصل الالف
شيء اصلا فذلك الشيء لا ينفصل عما ذكره في الاصله على ان التعدد ثابت فيها باعتبار
الادب انما كان في بعض متعلقا تراه

ص
رئي في تركيب هروف الناصول فان هروف الزيادة
كمانه الاستعمال والا ستياف لما عي بعضا
واحد بعضا عن بعض
وخلص من

فان قيل ان تصريف الشقاق لا يتناول في الاكبر لانه ليس فيه مناسبة في اللفظ والمضى بل في المعنى فالكواب عن ان المراد بالمناسبة في اللفظ اعم كما هي

صلى
الله
عليه
وسلم

على فان كان لفظ على في قوله تعالى فاعلم ان الله اعلم بما
هذا الذي هو اللفظ على في قوله تعالى فاعلم ان الله اعلم بما

وَرَدَفُ وَفِي الْمَعْنَى أَيْضًا دَنَ

وهي متوافقات في المعنى او هي المتناسبة فيه بدو في الواقعة
في المعنى كقولهم من الكتب والاول الاضلال بالانظر والافان
الاضلال بالعرض فينبرها متساويات في المعنى دون
متساوية

والترتيب وكبير وهو ان ينفى بينهما اي ينفى المشتق والمشتق منه تشابها في اللفظ
الترتيب كقولهم في الكتب وشي هذا القليل لان في هذا لا يجد يعرف بتأخر
انه مشتق من الجذب لان في الترتيب والبدو به ان يكون
فيها الغراب ينفى نفيها
بينهما اي ان المشتق والمشتق منه في المخرج كما نفي من الحقيقة
من البها والمضد واحد والاول لا يدخل في تعريفه شيئا في كونه بينهما شيئا
في اللفظ كونه بينهما شيئا في المخرج وانما سمى هذا النوع الكبير لان
لا يلحق الا بالماثل القدر انه مشتق من النقص لفظا في النسبة بينهما في
وعلى اوجه الانحصار على هذه الثلاثة فوردى لان المصدر بين المشتق
والشأن لا يخفى ان ينفى بالتبديل او التثنية او التأنيد او هذا
ولا ذاك والاول لا يجد وانما اكيد وانما الصنف والمراثة
في اشتقاقه كونه منها ويمنع قولهم الفعل مشتق من
او العكس اشتقاق صيغة من اشتقاق المصدر في تناول الاسم
اشتهر واشتهر ان ينفى بينهما ان ينفى من حيث ينفى
واصل المعنى وبما استوزع في اللفظ المشرك في المصدر

صحة
قاعدة التفاضل والمجاز عند الإطلاق وانما
كان هو المراد لان النزاع انما هو في
الاصالة في هذا الاشتقاق في
صحة
هذا انما هو المراد من قولنا الفعل مشتق
من المصدر ويبدو ان يكون في اشتقاق
المرتب في اللفظ والترتيب لا في الاشتقاق
المعروف لان لفظ كان في اشتقاق المصدر
مع انما يتناول التثنية

ان

يعني لما لم يعمل لم يعمل لعل ان علل لم يعمل مصدره وهو وجلا ايضا كذلك وفي قاوم قوا حالما لم يعمل قاوم
لم يعمل ايضا قوا حالما لم يعمل قاوم لانه لو اعل يلزم الا لنبات من بين الثلاثي ومزينا الثلاثي بيان
اللازمة فاعلى من لا دنا حارسه في هذا العلم حتى يات

كالمصدر الذي ينفى عن الفعل من ذهب الذي هو فعل الذهب فلما انفك ان المصدر مشتق
من الآخر لعدم اشتراكهما في المصدر المعنى وثانها ان يكونا متساويين في كونهما شيئا في المخرج
الاشية وبهذا القيد اختلف عن اللفظ المزداد في كونهما كالدب والسرقة لفظا في المناسبة
في التركيب وثانها ان يكونا متساويين في الصيغة وبه اختلف عن المصدر الذي اريد به المعنى
كما ينفى المصدر الا في مخرجه والمصدر المستور معطى فلما انفك ان المصدر مشتق من
الآخر لا في الصيغة ولا في المخرج ان يكونا مشتقا زيدا في المشتق منه شيء في المعنى وبه اختلف
في شاهد وشهد في الصيغة المذكورة متفقة في المخرج غير ان واحد من المخرجين على المعنى الزاد
لان معناه هو الحاضر هذا ما قالوه ولكن بعض الاشياء يتلزم بعضها قال الكوفيين
اعلم ان الكوفيين ذهبوا الى اصالة الفعل وفرضية المصدر واستدلوا ان
ينبغي ان يكون المصدر اصلا للمشتق والاشتقاق بينهما على ما ذهبوا اليه بوجوه فاشراكهم
الا ان ينفى لان اعلال المصدر من راسه من اذنه وهو الذي اشتد اثره
يعمل المصدر اذا اعلل ولم يعمل اذا لم يعمل اما اعلال المصدر عند اعلال
عند ثبوته ونشأ عند اعلال المصدر وجوده او عدا اما وجوده في وجوده
لوعده في الاول لو وقع بين ياكس في عتق في ذن او غيره ثبوت الفعل وان لم يقع بين
ياكس وقام فيما عدا ما في وجوده لا ينفى واداه لعدم المذهب وهذا لا ينفى
اداه ثبوت وقاوم لا يعزى وجوده في اللفظ لانه لا ينفى بقاء وقاوم لا ينفى بقاء
لم

صحة
قاعدة التفاضل والمجاز عند الإطلاق وانما
كان هو المراد لان النزاع انما هو في
الاصالة في هذا الاشتقاق في
صحة
هذا انما هو المراد من قولنا الفعل مشتق
من المصدر ويبدو ان يكون في اشتقاق
المرتب في اللفظ والترتيب لا في الاشتقاق
المعروف لان لفظ كان في اشتقاق المصدر
مع انما يتناول التثنية

[illegible][illegible]

وَمِنْهَا مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ
وَمِنْهَا مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ
وَمِنْهَا مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ

لِيَانُ يَنْفِي الْخَطِيئَةَ لِيَانُ بِالْكَسْرِ ضَعْفٌ يَنْفِي
 أَيْ مِيلًا إِلَى أَنْ تَكُونَ مِنْ لَوْحٍ يَلْوِي مِنْ
 أَدْبَابِ الثَّلَاثَةِ
 هَذِهِ لِيَانُ
 مِنْ لَوْحٍ يَلْوِي أَصْلُ لَوْحًا بِالْكَسْرِ يَلْوِي
 وَاللَّوْحُ يَلْوِي وَبِطْنَةُ أَحَدِهَا لِيَانُ
 وَاللَّوْحُ يَلْوِي وَبِطْنَةُ أَحَدِهَا لِيَانُ
 بِالْكَسْرِ تَمَّ الْفَتْحُ ضَعْفٌ كَبِيرٌ صِفَةٌ صِفَاءٌ بِالْقَافِ
 كَوَحْلَةٍ مِنَ الْأَدْبَابِ أَيْ صِيَ تَرْجَاهُ
 الصَّرْفُ التَّخَفُّفُ يُطَالُ لِلتَّخَفُّفِ أَيْ خَفُفَ
 صَرَفًا أَوْ نَاعَدًا قَالَ يُوَسِّنُ الصَّرْفُ
 أَكْبَلِيَّةً صَحِيحًا
 صَحِيحًا وَلَا يَصْرُفُ
 لَا يَسْتَيْطِيعُونَ

[illegible][illegible]

فمن قال كلاماً فانه في
قبل الاطراف الفان

صلى الله عليه وسلم
 سورة الكهف
 فان يكون من
 ربه و اجواب
 ما فيها
 من
 المعجزات
 و قدرة
 صلى

ملفوظ ۱۰

للاضري وانضموا من بعضا اعني الضم رعاية الشنا سب بين الالفاظ ومعانيها

مفيد
 طبايو
 اي انما فضل الطبيعة اي الغنى التي جبل
 اي انما فضل الطبيعة اي الغنى التي جبل
 والفرق بين الصنفين انما هو في الغنى
 والنفوس كما هو في الكرم
 اي الصنفين

الثاني لفضل الفضل في الشفة وذكر من الصحيح بكر العين في المضا وضمها في القاهر وكتف
وكتف من الباب الرابع
وكتف بكر العين في الاصول اصلة وكتف فاقل بالنقل والقلب واكتف وكتف اصلة وكتف
وكتف
فاقل بالنقل والمعروف في كلامه انه شاذ الا انه عند ابن الاصم والتفتاز انه ليس شاذ
اعلم ان الفضل

المعروف بهذا من كلام المؤلف فضل الفضل شاد رحمة

[illegible]

وَلَقَدْ
سَأَلْنَاهُ
وَجِئْنَاكُمْ

بل من باب التظاهر لا من باب العلم ونقص في فائدة الماخذ في الأول والمضار من الثاني

ولما فرغ من بناء ابواب السلام الى اخره فرغ من ابواب المشقة والاعمال عشرة عشرة

الاضفال

فما لم يفرغ فيه زائدة وهذا البناء للنفقة غالباً حتى اذا هبت زيدا وللعرض نحو اباي الى ابي

العرضة بالبيع والذرية بالخداعة الكتاب اى انما عني ولو بعد الترخف اى بعد اى وحده

محمداً للصيورة فمما أغتلبه به وأخذ الزرع الحصار الزرع وأخذ ففكر

فَلَمَّا بَلَغَ أَقْلَهُ وَقَدَّمَهُ لِلنَّسَاءِ عَزَّ كَيْفَ أَرَادَ وَاعْتَارَى دَخَلَ فِي السِّبْطِ وَالْفُورِ وَأَمَّا

لصرف المهر في المصداق منها ففعله فرأى ابنه وبنين الحم كادبارو ادبارو لم

يفعل الامر بالعكس لان المتصل في المظهر والوقف فيه او هو التنازل التفتيح في وقته من العنصر

يقول لفظنا الشرف فذكر الله وبيد الدنيا للثلاثة غايات سهوها في الفناء في قول وطقف

وأما الفاعل في قوله اللائل ومثله الانف وأما المفعول في خلقت الادب وقطعت الانف

ولنستغفر الله من هذا الذنب العظيم

فرصه و فرصت و التماسی هائیکه ای از آن علیه کفایت ماه کفایت فایده زیاده

قال فزولته اوفقت واصفلة او الة الة و التضمين في الاكثر ان الة الة الة الة

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور ان کو پالیا اور ان کو مرانا ہے۔

[illegible]

كتاب
الرياضة في الشريعة

وَالثَّامِيَةُ فَاعْلَمْ كَيْفَ قَاتَلَ لِقَائَهُ هَاشِمًا وَفَتَانًا أَلَا إِنَّ الْأَخِيضَ فِيهِ زَانِدَةٌ وَهَاشِمُ الْبِشَاطِينِ

رکتہ بین الاثنین غالباً و محجی کیف فطر بالشیر یخبر الشکر کوضا عفا کیف نصفت

وَنَامَ فِي بَيْتِهِ وَبَيْنَ فَضْلٍ سَافَرَتْ بَيْنَ سَفَرٍ وَبَيْنَ قَاتِلِهِمْ بَيْنَ قَاتِلِهِمْ وَبَيْنَ قَاتِلِهِمْ

عافاك الله
نحو عافاك الله وطريق الفعل نحو اعطاك وطريق النحل واما الثاني جازي ادق فيه هو

في باب الأول الثقل هو أفضل من ثقل ثقلنا الثاني المشدّد زائد ثان

وأصله التفاضل في كصير المطلق ثم شوي وتجمع فانه يتخالف مصحح السماع وأصل التثنية

في فصل الشجرة والحلم والبهادر المتكرر في مدلوله على ما شققت منه ذلك الفصل

لنقل شيئا بعد شئ فكل من شرب الماء جرة بعد جرة ومن شرب من الماء أو

الكتاب اى فخرهما بالتدريج لادفعه من لطاوعة كثره بالتشديد فكسر ويحيى للاماني

مکمل است ای ائمه اطهار و منتهی سلسله ای هستند ابنا و پادشاهان کائنات و مخرج

بعض جانب رد الائم و كبر و محيا بعض استعمل مذكبر و تعظيم او طلب ان يكون كبير او عظيما

والثاني في التفسير زيادة الفاء والالف نحو تضارب تضارب تضارب وهذا البناء كناية

بين الاثنين فوضنا عنه اعداها كما انما فعله وفرقوا بينه وبين النبا صلى الله عليه واله في المفاعلة

الحسين بن علي

احدى التاثيرين من هذين الاصول
 مخرج ما
 قد علمت اكثر الاول في زيادة الشاغل الاول
 فان قلت ما الفرق بين التفاعل والتفاعل قلت
 والتفاعل المتساوي وكذا بين الاثنين فقط
 ويجوز ان يقال في الفرق ان التفاعل في
 لمعان كثير بخلاف التفاعل في
 فان قلت ما الفرق بين التفاعل والتفاعل قلت
 والتفاعل المتساوي وكذا بين الاثنين فقط
 ويجوز ان يقال في الفرق ان التفاعل في
 لمعان كثير بخلاف التفاعل في

معلوم دون التفاعل...
أشار به

عمره...
أشار به

وكان أنه ضئيف عنه...
أشار به

عن فقلت الفعل...
أشار به

بزيادة الالف...
أشار به

هذا باب...
أشار به

الوجه...
أشار به

والالف...
أشار به

والالف...
أشار به

والالف...
أشار به

والالف...
أشار به

هذا باب...
أشار به

الحاء

الديار معاً فاشبه الادغام ونحو الصيغ تقدير اربعوى الفقد وزنه افضل وانما
لم يرفع لغيره لئلا يأنه يدل على انعدام الادغام لعدم وجوب شرطه وهو كمال التثنية
للاعدام اجنبية وهو بعض الشيء وهو اضعف من باب افضل وهو هو وقبح من الثاني

لأنه عليه صلي و لما فرغ من باب ابواب الثلاثة المجد و مضى شرع في باب الرباعي
صعد من رتبة رتبة و بعد ذلك
فصل باب واحد للرباعي المجد و هو في فلان الشيء الى دورته و انما في تصويره
كما تصوره الثلاثة في رتبته و كسر و حقه لتقلبه بكثرة الحروف و انما اسكنوا الثلاثة

طلبنا الحققة اذ ليس على كلام العرب اربع حركات كان متواليات في كلمة واحدة ولا فيما هو
كالهني الواحد وفي الثاني بالفتح اما الاول فليست له ابتداء بالسين اذ الرابع

وذكر اذا انصرف غير مرفوع من قول واما الزاوية فله وجوب بناء الماضي على الفعل ما لم يكن
مفردا في ذلك الباب فهو متعدي لا زاعكا وقد خرجنا الجذر حرج ورد في أي ذل ومصنوع

ساکنان غیر مسلم واقعی ملک

وواحد للرباعي المجدد دهره
 الخ من تلك الابواب
 الخ واثلاثين دهره
 ص
 وبتأوله للتقدم غائباً
 الخ دهره
 الخ دهره
 الخ دهره

سأول ما أثار انتباهي فقلت روح النصارى إلى كبر

رحمہ

[illegible]

والمثال الثاني في زيادة الالف وهو مطاوع فقل كذا درجته فقل درجته
والمثال الثالث في زيادة الالف وهو انشاد الامور الالف فقل كذا درجته فقل درجته

والتوفيق كما هو الحال في كل شيء من هذه النعمان
التي رويها بعض الفاضل في تاريخه و

والشريعة التي هي الأصل في كل شيء وهو كما هو واضح ولا
لا يشك وما فرغ من بيان الرباعي شرع الملاحظة وهو المتعارف

الحرف الرابع ك ج ز هـ والقلم الاول سنة خمسة الحرف الخامس ص و الالف الاول شمل
وهذا باب الغنة على قدر القوة والادوة فيكون حرفي على
اي شيء والقلم هو قل اي ضعف على الجاء والثالث نظير الضحى قال

طيرة التي اذا شققت وضعت تحت السطار والربيع جبروا جبروا على قتل
 الى القلعة والسادس قلبي الى القلعة الصا والقلعة
 من القلعة

مخصوصه للمنفذ صرح الاول نحو تجلب اي ليس اكلياب وصح المانعة والبيان نحو
نحو رب اي ليس الجرب والثالث الشيطان اي فخر فلان من بابا والربيع من بابا يقال

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيَعْتَدِلُ فِيكُمْ
مَنْ هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْكُمْ

وهذا باب الغفلة من
 فيكون في قوله
 وهو في قوله
 وهذا باب الغفلة من
 فيكون في قوله
 وهو في قوله

وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله

وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله

وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله

وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله

وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله

وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله

وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله

وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله

وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله

وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله

وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله

وهو في قوله
 وهو في قوله
 وهو في قوله

عطف الفضل على ()
غير جائز

توکل اللہ پر

الحمد لله الذي جعل في العلم
بأحوالنا وحسنه من فضله
من ربه ما لا يحصى من فضله
الحمد لله الذي جعل في العلم
بأحوالنا وحسنه من فضله
من ربه ما لا يحصى من فضله

الحكمة عارضته والعارض كالمعد

فأشار على نفسه وأخر الأضلاع
فيها
لأنه يريد فيها هو كالله الواحد منكم
لأنه ليس كالله الواحد لأن صفة منصف

٥٣
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

سكنت الباء طاقردق

في الثاني عشر زيادة حفظ
في الثالث عشر زيادة حفظ

من الدنيا خذ في الآخرة
 حبيباتا أصغر من حبيبات
 الحصى
 من الدنيا خذ في الآخرة
 حبيباتا أصغر من حبيبات
 الحصى

كان في الحجة
عاقبة لياحوتاء
مخفف اضربها لعدم الجنب
عبد
لان التاويين من منى الزود ولم يوجد نقطة الطلوع
القطعة كما كانتا من منى واصر في منى
لانها نأان في ووجدت نقطة انزال القطعة
كما هو في منى

فانما هذا الالف الحاصل
منه هو الالف الذي في قوله
الاولى من هذه الاصل
فيحصل الالف من قوله
لان الالف في قوله
فانما هذا الالف الحاصل
منه هو الالف الذي في قوله
الاولى من هذه الاصل

[illegible]

هذا الكلام في المفعول به في قوله **وَأَشَارَ إِلَيْهِ** حيث قال إن الثاني ضمير الفاعل وقيل الفاعل هو لا الحروف وأما الثاني
فإنه كخطاب وأشار إليه فلما لم يجر في المفعول به ضمير المفعول به في قوله **وَأَشَارَ إِلَيْهِ** فلهذا لم يجر في المفعول به ضمير المفعول به
وهذه الحروف وأشار إليه أو ضمير المفعول به في قوله **وَأَشَارَ إِلَيْهِ** فلهذا لم يجر في المفعول به ضمير المفعول به في قوله **وَأَشَارَ إِلَيْهِ**
وهذه الحروف وأشار إليه أو ضمير المفعول به في قوله **وَأَشَارَ إِلَيْهِ** فلهذا لم يجر في المفعول به ضمير المفعول به في قوله **وَأَشَارَ إِلَيْهِ**

في المدرك من المصنف حيث قال ان الثاني ضم الفاعل وقيل الفاعل هو لا الحروف واما الثاني
فان الخطا واما الثاني فلما لم يجر في قوله وضم الحرف في قوله حيث جعل الو او ضمير او فاعلا وقيل الفاعل هو مجموع الثناء
هذه الحروف واما الثاني فضعف بعد ثبوت اليه او يكتفى اصدعها للفاعل ولا حاجة الى ضم الاخر اليه من ان الهمز انشأ باصدعها

وغيره من الخطوط
بخطها
من خطها
بخطها
بخطها

كتاب شهاب الجبر

انما اولوها فيها

في الفن الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحالات الكيفية

الحمد لله

وفادہ

١٥٨

100

والمحاضرات في التفسير

عن زهري

مفتی محمد رفیع

بشير الغائب وان

از موهوبه

ضمیمہ ای نقض المجلد

این ای جبهه مطهر

محمد بن عبد الله بن محمد

حضرت محمد مصطفیٰ

مجلس

لَقَدْ قُلْتُ لَقَدْ قُلْتُ لَقَدْ قُلْتُ

10

100

378.

الماء

م

مجله علمی و ادبی

كتاب ما في

دوره الفضايل

والمطهر والمطهر

وَبِالْآسَاءِ شَاكِرٌ

من مکتب

100

٢ الجاروم

في من الاقسام الاربعه الباقيه من تلك القسمه وهي
المرفوع والمفصل والمفصول والمفصل والمفصل والمفصل
والجور النص

من التفتية
في كتبه
الاشياء التي ينبغي ولا ينبغي
ان تفعل
وهي

ع
اشان للمعظم عوضاً عن ضريبة
الاجناب طبقاً لخواصه من ثيابا ضريبة
ضريبة من ثيابا ضريبة وخصه بالفايد
خواصه من ثيابا ضريبة وخصه بالفايد
ضريبة من ثيابا ضريبة وخصه بالفايد
ضريبة من ثيابا ضريبة وخصه بالفايد

[illegible]

صلى الله عليه
السلام
يكون أن يكون
أصلاً بالعلم
وغيره بالعلم
أو غير ذلك

من مضمون مضيق دق
لأن المضمون الثاني
معه باب عليك
مسند إلى المضمول الأول
فالمعنى هو أن المضمون الثاني
هو مضمون مضيق دق
ومن عليك فاضلاً

لأنَّ الجوَّارِيبَ الذي يكون
مقتضاهُ أن

وسطه و قتر
تایفه مؤخر
مجموعه مذکور
الاول والآخر
وسعه الخ
التلین فقلوب الاولیاء وادعوا لها العباد
الرب والقطب فی باب التعلیم للنجاسة
المضطر

ربي الشطب
 لاجل البياض
 موضع
 جوارث
 فضل
 لا غير
 جوارث الغائب المؤبد من الماض
 كان

والثاني في الغايية الواحدة سواء كانت حاضنة أو مضادة أو امر أو نهي كونه
ضربا من ضربين ومنه لضرب واحد لا تضرب وانما قيدت الغايية والغايية بالواحد لحد
لان ضناها ومجوعها لا يستر الضمير المرفوع فيها لرفع الالتباس بالمعروف والمضمر
الثالث من المواضع الخمسة في الحياتية في غير النسخة كان مضارعا او امر
او نهيا كونه تضربا وضربا ولا تضربا واحدا لضربا في غير ما مضى على ما طبع في
في الماضي الضمير المرفوع المنصرف في ان فاعله ظاهر فهو مستتر فيه يلزم اجتماع الفاعل
على الفعل في غير عاطف فان قيل لم يعرف بين غايية المضارع وبين في احدى
يقال فيها تضرب فلن يرتفع الالتباس بمرجعية الغايية كونه تضربا ولا تضربا
كذلك في العجز والاضمار في فاعله مستتر في مضارع مضارع بارز وبارز
تضرب علامة الخطا وفاعله مستتر عند الاضطرار عند لقائه اي الياء ضمير بارز
للفاعل كونه في موضع الضمير المستتر في الياء في تضريبه لو كان علامة للخطا
يلزم اجتماع العلائق في الثاني اوله علامة للخطا ايضا لانها في موضع الضمير المستتر
الثاني علامة الخطا محشة اخرى وهو الثاني والثاني والياء علامة الخطا فقط لانا نقول على
تقدير تسليم ذلك يلزم اجتماع علامة الخطا ايضا وانما عني الياء في تضريبه للفعل

اجل المزدان الصادرة عنه واحدة في عدم البرز
من ضربه الى اية الالف في كون ضربه الى اية الالف
ان يكون الخطا في الالف في كون ضربه الى اية الالف
عند الخطا في الالف في كون ضربه الى اية الالف
فان ضربه في الالف في كون ضربه الى اية الالف
وخطا في الالف في كون ضربه الى اية الالف

للفعل في هذه اية الالف في كون ضربه الى اية الالف
في تضريبه قال الشاعر وفيه نظر لوزان يفرق بين ضربه في موضع الضمير المستتر في الياء
بدل على الالف في هذه اية الالف في كون ضربه الى اية الالف
وودي روضة للمؤنث في الكبر في قول الشاعر يفرق بين ضربه في موضع الضمير المستتر في الياء
ر في ونا اصلان وحاسوا انهما في موضع الضمير المستتر في الياء
قيل في الياء في موضع الضمير المستتر في الياء
الياء في الثاني وليس يفرق بين ضربه في موضع الضمير المستتر في الياء
بالعكس اعترض عليه بان يقال لم يفرق بين ضربه في موضع الضمير المستتر في الياء
كذلك في جواب بقية ولم يفرق بين ضربه في موضع الضمير المستتر في الياء
يراد الالف او الفون او الالف كسيرة في موضع الضمير المستتر في الياء
واجتماع الفون في زيادة الفون في موضع الضمير المستتر في الياء
ولم يفرق بين ضربه في موضع الضمير المستتر في الياء
باعتبار ارجاء في تضريبه لان الالف في موضع الضمير المستتر في الياء
فان وقع عليه بان ابرز الياء في تضريبه لو كان للفرق بينه وبينه فلا حاجة اليه في موضع الضمير المستتر

عند ما كان الضمير المستتر في الياء
ان يكون الضمير المستتر في الياء
ان يكون الضمير المستتر في الياء
ان يكون الضمير المستتر في الياء

مع ان القياس ان ياد من هو في الالف في كون ضربه الى اية الالف

واما امر في الياء في كون ضربه الى اية الالف

خصه بالذكر وان كان ~~الغائب~~ لا يتبع بالمرث الغائبة حاصله المناسبة للموت الخاطبة بالمرث الخاطبة في الخطاب ومناسبتها بالمرث الغائبة في الناء نيت وان كان حاصله الا انه البحت لما كان في الخطاب اعتبر التباسه بالمرث الخاطبة دون

صواب من سوال معترض قد رى ان ابرار الباري في نفس بلي لو كان للفوق بينه وبين جميع فلا حاجة الى الفرق اذ لو شتر يحصل الفرق بكونه ما قبل التوون فاجاب عنه بقوله حتى لا يلبس ان ص

يخصر الفرق بكونه حاصر التوون فانه في الخاطبة مكسوة وفي الجواز كانه فاجاب بقوله لم يوف
بكونه حاصر التوون حتى لا يلبس بالمرث بالمرث التولية في الصورة وانما قال في الصورة اذ لا
 لونه الذي هو لا عراب دة
لا يلبس بينهما معروم في حيث اللفظ لان التوون في الخاطبة الموكرة بالتوون الثقيلة
مخففة ليست بحسنة فاعترض عليه بان الفرق يخصص بكونه في الخاطبة وبما يحد
التوون حتى لا يلبس بالمرث الخاطبة والمرث الغائبة وما يقرر ان قوله بالمرث مذكور
اذ لو قدر على حتى لا يلبس لكان اولى شموله اياه وغيره من المرث الغائبة مذكور

لان الخاطبة والمرث الغائبة في اللفظ سواء والالتباس باجدا ان يلبس بالآخر
فلا حاجة الى التوون على انه لو قال حتى لا يلبس لم يذكر بالمرث لم يعلم بما البس في المثال
انما او المصنف الرابع من المواضع التي يستلزم رفع المقتصر فيها وبهذه المصاحفة
للمسألة سواء كان مطلقا او محذورا او مطلقا مع غيره كونا احرابا وكما في وانما استلزم
لوجوه قريئة دالة على ضرورة الخاطبة في المواضع التي يستلزم رفع المقتصر فيها وهو
في الضمة مطلقا مفعولا كان او مفعولا محذورا كان او مفعولا محذورا محذورا
وضاربه وضاربه او ضاربه ضاربه ضاربه وانما استلزم في لانه لو لم يلزم
اجتماع الالف في المفعول والواو في المفعول والياء في المفعول في حروف في حروف بارزة بل حروف علة

ان انا او انت او هو ضاربه
 نحن او انت او هو ضاربه
 نحن او انت او هو ضاربه

هذا من يكون استنشاذا وهو العلة

اعراب لما في غير قرب والمراد بالصفة اما الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واخيرا التفضيل
واستلزامه اجزا استنشاذا المرفوعة في اجزا استنشاذا الضمير المرفوعة دون المقتضوب
والجواب لانه اي المرفوعة بجزء من الفعل لانه فاعل والفاعل كالجاء في الفعل لانه جها
الفعل الا انما على خلاف المقتضوب والجواب لانه في المقتضوب والظاهر انما استلزم الضمير
المرفوعة والغائب والغائبة دون التثنية والجمع لان استنشاذا خفيف والمقتضوب سابق
واعطا الخفيف للمفرد السابق اوله في اعطاه لما هو غير سابق وهو التثنية والجمع

اولا ان استنشاذا خفيف والمفرد كثير الاستعمال بالسبب في التثنية والجمع واعطا الخفيفا
لما هو كثير الاستعمال اوله واخرى ففهم في نهدين الدليلين ان استنشاذا المفرد اما سبقه
او لكثرة ولو استنشاذا التثنية ايضا لا يلبس بالمفرد كما استلزم في اول الضمير وبذلك من
فهم دون التثنية والجمع قوله دون المقتضوب والخاطبة المقتضوب في التثنية او لا يستلزم الضمير
المفرد المقتصر فيها لان استنشاذا قريئة دالة على الفاعل كونه ضمير والبراز الى ابرار
الضمير قريئة قريئة دالة على الفاعل لان ابرار المفعول والبراز قريئة قريئة فاعطا ابرار
القوي للمقتضوب او الخاطبة القويين او وانما في المقتضوب والخاطبة القويين في المقتضوب
لانها لو كانت المقتضوب لم يكن كما في المقتضوب في المقتضوب في المقتضوب

من اعطا استنشاذا التفضيل
 المقتضوب في المقتضوب

وانما سميت صفة لادائها على انصاف الذي بالمصدر فانه مفعول مطلق لا يربطه بغيره منصرف بالصفة فلا يربطه بالمرث الخاطبة في المقتضوب

هذا المصنف

تفسير القرآن

الحمد لله

ولما كان الاشتغال
المستوفى في البناء على ذلك فتمثل الفيل
الآن بعد ذلك أو الزمان يستعمل
الآن في الضمير و مقصده القياس على
نسبة لماض بالماضي بالكره
الحكمة

والمعروف ان يورد ويقول فعلى صوابه
ان يكون اكرم وتكلم وتناعد فعلا
مضادها لانه صدف على كل واحد منها
ان يرد له احدى الزوائد ارجح مما ليس
في نفس القدر مع انا كل واحد من اياي
بمضارع والجواب عن هذا ان اريد
هو الجواب الاول بعينه عن الاخر
فيكون زيد ويشكر صلي يات

في ترتيبها فان عطفها في السكون في ترتيبها في وجه
والسكون في ضارب و على ترتيبها في وجه
السكنات في ضارب

بعد ان كان شافيا في امته
فانك اذا قلت جازة لعل يكون شافيا
لعل وليس في آدم جازة لعل
البدل وادراكك فعل الرض
جاء في تحقير بواحد منهم
المستقبل في الباء مفعول فاعل
لقد وجه ان الزمان مستقبل في
في اللغة المتبينة فيسب لانه في
لقد ان يقص في والسكن في
ان الالف واللام اذا دخلتا على
لا شري العبد او لا تزوج النسا
زوج وقوم صنف للسكر اذ يقال
لام الانباء كوان زيدا الفاعل
انما كجس في جازة في امته ثم
وبالسن في استقبال بعد ان في
والسن مقرفا لانه في في استقبال
وللوحد في شيئا اي وجهه جازة او
هو كجس في عطف ان كجس وللوقوف
هو كجس في فلا ترف في مقرفا تعريف
مصدر عطف في المقرفا تعريف

مطلوب
ان الالف واللام
لا دخلتا على
الجمع بل على
منه الج
كذلك المستقبل شافيا في حاله
ثم تحقير بواحد منهم
وبدول لام الانباء في حاله
وقال ان يقول لو كانت الامم
للفعل المستقبل بالمال لا يجمع
وقال ان يقول لو كانت الامم
للفعل المستقبل بالمال لا يجمع
وقال ان يقول لو كانت الامم
للفعل المستقبل بالمال لا يجمع

عطف على قوله
مصدر عطف في المقرفا تعريف

مصدر عطف في المقرفا تعريف

في ترتيبها فان عطفها في السكون في ترتيبها في وجه
والسكون في ضارب و على ترتيبها في وجه
السكنات في ضارب

بالعين المشتركة الاكثر كجس في المقرفا تعريف
ثم تحقير بواحد منهم
الزمان في بواحد منهم
لان الواحيا في الزمان في بواحد منهم
لشروعه في بواحد منهم
بغير ما اوبا بواحد منهم
في بواحد منهم
والقنة كالنق في بواحد منهم
صنف المستقبل في بواحد منهم
الصالح واما في بواحد منهم
الصالح في بواحد منهم
في اول المضارع في بواحد منهم
فاما في بواحد منهم
الا تها في بواحد منهم

مطلوب
ان الالف واللام
لا دخلتا على
الجمع بل على
منه الج
كذلك المستقبل شافيا في حاله
ثم تحقير بواحد منهم
وبدول لام الانباء في حاله
وقال ان يقول لو كانت الامم
للفعل المستقبل بالمال لا يجمع
وقال ان يقول لو كانت الامم
للفعل المستقبل بالمال لا يجمع
وقال ان يقول لو كانت الامم
للفعل المستقبل بالمال لا يجمع

والجود الحسن
عنه

برفقة الامم الى فيروز في القلعة
و اذ اقبلت فلما لم يبق في
الغياض و اذ افاضوا

[illegible]

ان یقالہ


ان یقالہ

الحمد لله الذي جعلنا منكم أئمةً وعلماً وأمرنا بالعدل والحياء
والنصيحة والصدق والبر والتقوى والوفاء بالعقود
والميثاقين والصلوة على خير الأنبياء والمرسلين

ای کتابم ان لثاس بی
الخطیب والخطیب و...

المذكورين في الخطاب والفاصلة بينهما فلما لا تضار بالالتباس على تقدير الغرض الأول لأن
في الفتح موافقة بينهما وبين افتراضها فإن فتح حرف المضارعة في أمثلة السلاط مطرد
مع ضمة الفتح وإزالة الالتباس في الخفاء أول من ارتكبا بالالتباس في التقدير
بمختلف افتراضها إذا ما وافقت فيها بين الازدواج والافتحة ايضا
وقيل إن بينهما تفسير تقديرهما معهما عدم في أن الثاني أي في الخطاب أصليا الواو
يخالف في الفاعلية لأنها باقية على أصلها كقولهم للواحد والجمع فإن الضمة في الواو
أصلية كضمه برء وفي الثاني عارض كضمه ثقف لأنه جمع تكثير فلا بد من تعبير ما وفيه
نظرا لفرق التفسير في موضوعه إذا ضم أو كسر على ما ذكرتم أعلم أن فون آخر المضارعة
في التثنية والجمع مثل فون يفعلان وتفعلون عوض على كسر في فعل لأنه فاعل واجب أن يكون
في فاعل وتفعلون وتفعلان وتفعلين عوضا عن الحركة في فعل ليكون ذلك النون في كل ما دس
المضارع مع ثبوتها في جميع الأحوال وجب أن يرب في حاله رفيع التثنية والجمع ايضا بأن
أخر في آخر المستقبل فون علامة للرفع لأن آخر الفعل صار بالفتحة الضمير الفاعل خبر له
وسط الكلام فيمنع أن يكون محلا للتعرب والاعراب لا سيما في الآخر ولم يكن أن يجعل
الضمير حروف الأعراب لأنها في الحقيقة ليس في نفس الفعل فخرج زيادة حرف ينوب
عن الأعراب في هذه الأعراب في هذه الحروف في هذه والذين لكثرة دورها في الكلام
ولم يكن زيادة في هذا المكان الضمير في هذه الأعراب في هذه والذين لكثرة دورها في الكلام
والاعراب لا تضار بالالتباس في الخفاء أول من ارتكبا بالالتباس في التقدير
بمختلف افتراضها إذا ما وافقت فيها بين الازدواج والافتحة ايضا
وقيل إن بينهما تفسير تقديرهما معهما عدم في أن الثاني أي في الخطاب أصليا الواو
يخالف في الفاعلية لأنها باقية على أصلها كقولهم للواحد والجمع فإن الضمة في الواو
أصلية كضمه برء وفي الثاني عارض كضمه ثقف لأنه جمع تكثير فلا بد من تعبير ما وفيه
نظرا لفرق التفسير في موضوعه إذا ضم أو كسر على ما ذكرتم أعلم أن فون آخر المضارعة
في التثنية والجمع مثل فون يفعلان وتفعلون عوض على كسر في فعل لأنه فاعل واجب أن يكون
في فاعل وتفعلون وتفعلان وتفعلين عوضا عن الحركة في فعل ليكون ذلك النون في كل ما دس
المضارع مع ثبوتها في جميع الأحوال وجب أن يرب في حاله رفيع التثنية والجمع ايضا بأن
أخر في آخر المستقبل فون علامة للرفع لأن آخر الفعل صار بالفتحة الضمير الفاعل خبر له
وسط الكلام فيمنع أن يكون محلا للتعرب والاعراب لا سيما في الآخر ولم يكن أن يجعل
الضمير حروف الأعراب لأنها في الحقيقة ليس في نفس الفعل فخرج زيادة حرف ينوب
عن الأعراب في هذه الأعراب في هذه الحروف في هذه والذين لكثرة دورها في الكلام
ولم يكن زيادة في هذا المكان الضمير في هذه الأعراب في هذه والذين لكثرة دورها في الكلام

والله توريد الاغذية ليلزم اجتماع
الحرفين من جنس واحد
في فصلان ولتوريد الواو
يلزم اجتماع الواو
في فصلان ولتوريد الياء
يلزم اجتماع الياء
في فصلين منه



سَلَامُ الْجَاهِلِيَّةِ
مِنْ الْخَاصَّةِ
الْعَاقِبِ أَوْ الْخَاطِبِ حَضَرَ الْمُنْبَغِي لِلْفَاعِلِ بِالْمُتَعَيَّنِ
فِي تَقْرِضِ أَمْرٍ لِمَا طَبَعَ كَمَا حَضَرَهُ أَمْرُ الْخَاصِّ
صِغَةً يَطْلُبُ بِهَا الْفَعْلُ فِي الْفَاعِلِ
الْمَخَاطَبِ مَخْرَاجَ دَرْجٍ
وَيَبْتَغِي أَنْ يَكُونَ التَّوْقُفُ جَاءَ مَعًا وَمَانِعًا
وَأَمَّا هَذَا فَلَمَّا أَنَّ التَّوْقُفَ لَيْسَ أَهْلًا

هذا السادة الاصحاب عن اعراض حيدر
توصيه الاعراض ان لم يكن الاام شفا
من المضارع دون الماضي فاجاب بقوله
لمناسبة اه صهي

وبعد هذا امر النفس ان يحسن بانه الامر لما كان مشغولاً في المصلحة كان الله
 مشغولاً في المصلحة ايضا لان المشغول في الشيء مشغول في ذلك الشيء المناسب
 اي بيمين الامر والمضارعة

بينهما في الاستقبال اي في حيثما اتما يقيدان في الاستقبال اما المضاف في ظاهر
واما الامر فلان اللفظ انما هو مركب من الفعل ليعطى في الاستقبال او يفتقر الى الامر

لا يجوز ان يوضع من الحاشية لانه يؤكّد ان قصير الحاصل والاضطيف والاضطاف لا يوجد

فان قيل ان قول الله عز وجل في صدر الكتاب واشتقاق سبعة اشياء من محل مصدر يدل على ان الامر مشتق
من المصدر وقوله مشتق من المصادر يدل على ان الامر ليس بمشتق من المصدر فغيرهما
تتفاوت محض فالجواب عنه انه فيه من المصدر الاول انه مشتق من المصدر والثاني انه مشتق من المصدر
من المصادر فاشاد بقوله ثم اخذ من الاول وارشاد بقوله هوذا الى المذهب
الثاني صس هاش

انما اضايح الاربهم اكون في الكون في الازمان لانها مخلوقة واما ستمسها فوجب ان تستمر في الوجود انما خلق الله وهو الخالق

لأن إيراد المصير محال فلم يبق إلا المضاعف والمشتاع أخذ الأمر من الأمر فانه مضاعف

لطلب الفعل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة
التي فيها كان يلقى ربه

تفقه فيض. اذ الضمة من افعال البصير والمازيت اللام في بني الحروف

الآلهة وضوابطها ^{التي} هي الغالب على المضافين ^{التي} هي الغالب على المضافين

الحامد لله وحده والنايبي السليم والحاظ فناء الدنيا من موطئ

الحی و حیر الامور او صلا و اولادک زینت فیه و ایضا ای فکر کفر نامه و وسط الحی و

والاضافة بيانته اي من حرفي هـ والواو انك فكون

ای حروف الزوائد الحروف الیه ذلک

وَالْأَمْرُ لِلْأَشْعَرِ بْنِ قُصَيْبٍ وَهُوَ ابْنُ شَامِ الْمَذَلَّةِ بِمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ إِلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ

سبحه والواو والالف التاء التاء فان كان قبله اسماء **فيسمى** او التاء التاء

الحجج المذكورة باسم الله تعالى على ما عدا

فكانت قريشاً في الزمان القديم فظهرت في الدال حصص في قديم بعض الدال قديم
في القاف وكون الدال محض الزمان في قديم

فما حفره الله من الدال اسماء سما الأرض فخره الله اسم **سورة النمل**

...بجمله کلام بگویند که اینها از اشیای غیریهی است

المراء التلاصق الذي في ضمير المفعول في شيتي ولما يظن ان حروف الزوايد

حجة البتة قال اي حروف هي الهمزة فقال عليه السلام لا حروف ولا لغز ولا لغز

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة النجم لم يمت بغير خير

حروف الهجاء وخصائص الحروف الواردة على هجاء واحد ان يفتح فاجاب بفتح وكش

لم يزد في امر القات موم حروف العلة موم يا الله والحمد لله رب العالمين

ان هذا هو الالف على سواد

فأجابني في جوابي

دورانه کلام

10

ساكنة لا تفتح اي لولم تجلب الهمزة يلزم الابداء بالساكن وهو مفتوح واما اذا
كان ما بعد حرف المضارع مفتوحا لا تجلب الهمزة لعدم تقدير الابداء كد خرج من ذمهم
وواو من ثقل وعذرك وفيه فهم وكسرة الهمزة ياء على الهمزة زادوها ساكنة
ثم كسرة في يلزم ما قرأ ضم وهو الابداء بالساكن ليس شيء لان حرف الراء ساكنة
فلما زادوها بالهمزة يلزم الابداء بالساكن فلا يلزم ما قرأ ضم واما يلزم لولم
يكون بالهمزة علم ان غير المضارع لا يخلو اما ان يفتح مكسرة او مفتوحا او مضموما
فان كان مفتوحا او مكسرا كسرت اي الخاطب وهو مفتوح الاصل لان الكسر
اصل في حركات الاصل لانها في الاصل ساكنة والهمزة في الساكن الكسرة قبل انما
كسرت في مكسرة العين ومفتوحا اذا واولا تبتاع حركة الهمزة العين اولانما
لو كسرت فلا يخلو ان يفتح او يضم كسيرة الا واولا لو فتحت بالفتحة الامر معلوم
المفتوح وضم المضارع عند الوقف ولا الا فتحة لانها لو ضمت بالفتحة الامر
مجرى المفتوح وضم المضارع عند فتحه فاما ان يفتح الهمزة والضم فتعين الكسرة واما في مفتوح
العين فلان لو فتحت بالفتحة في الافعال عند علم عند الوقف ولو ضمت يلزم التفتت
والا لتباين بين الامر وبين مجرى المفتوح بمضارع هذا اذا كان العين مكسرا

مَكْرُورًا أَوْ غَيْرَهُ فَإِنِ آتَاكَ بِمَضْرُوعٍ كَالْمَرْفُوعِ مِنْ كِتَابِ فَالْهَيْئَةُ مَضْمُونَةٌ مَعَ

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب من آل الله

الوقف وأما الثاني فغيره قال ولم يكن منكم أحد إلا أن يقدر بالكره لم يخرج

من الكثرة الحقيقة الى الحقيقة الحقيقة فليس علم الزمان يخرج من الكثرة الى الحقيقة مع ان

بغير حرف كاف واما بقصه ولا اعتبار لكاف الالف لان حرف الالف

لا يفرحوا فراحضيا عندهم لانهم شهدوا ان الحق بالحق ورفق بالمعروف وغيرهم

الحرف ا ب ا ن ا ك ر ف ا ل ك ن ل ي س خ ا ب ر ق ي ك ب ل و ا و ق ي ن و ي ا ن ا ل ن ط ر ف ا ل و ا و ك ر

ما قبلها وهو الفاق والناطرية ونقال قسبة مع وفجود النون الساكنة بينهما

ولو كان حاضراً فوالها قلبها فلما قبلها علمنا أنه ليس بفرق وقليل من فرق
 روى تابعاً عن علي بن الحسين في بعضه

الوصف اذا كان على المضارع مفعلاً للانباء الى انباء حركة الهمزة حركة الفصحى

فيل عليه السلام فليح ان الله ان الكافر في جهنم الوصل في الجنة الف ايح في الجنة الله مع

كود للمصير والاسقاط حاله الدركثرة اي لكثرة استعماله وانما يجب هذه الملاحظة

هذا جواب على اعتراض صدره رد على ذلك وهو

[illegible][illegible]

محمد بن قيس قال انما عابده حرف المضارع هذا كما في بل الامة التي عليه حذف

هذا الكتاب ينظر عليه من المصنفين
من علمنا اننا من مختصة التقدير
اعزكم فوا بالامر على الاصل نقاداً
بذلك عن الانشاسي في الامر من القادر
الجزء منهم من الزيدية

از طرف اندی دینداران و محققان

الاول في بعض العين وسف الهم ولم يسجد اذ علم بضم العين وفي الهم وروا

فناء الشفط الاسم واحد فوهما في الخط اه ص
عنه الموكنا والسكنات والنقات
وانت تدبران والمدان د
الاشياء والاشياء د

فمنها الشقق التي لا تملكها ولا يملكها
الساكنون والساكنات والنقات
والدان

بينهما وان لم يحصل بينهما التباس لانه تكرر وانما لم يحصل التباس لانه تكرر
 غير لانه العيني نوع ومفهوم والميم ساكن وفوق العيني مفهوم والميم مفوم فلما كان
 غير واقع في غير كان الواو مناسبا له فلما كتبوا الواو في دون وفي الصلح
 قال ونقط الواو في غير وفي النصيب لان الالف تكتب في اي غير ضلف على الواو
 ويجوز على غير وجه على غير وجه ان واحد هو ع و بالواو للفرق بينهما وبين
 غير قبل عليه انكم قلتم ان يمتنع الواصل لا يذف فليحذف الواصل في ياءكم الامم
 انما يمتنع واصل فاجابة تصح وحذف الواصل في الخط وان كانت للوصل في الهمزة
 لكثرة استعماله وهو مستعمل في الحقيقة واليد على ان يذف يمتنع الواصل لكثرة
 الاستعمال هو انما لا يذف في افعال ياءكم رجب لفظ استعماله وانما يخرج من افعال
 افعال مرفوعة بعض النسخة سكن والاول اجد لان اجزم يستعمل في المبرأ والشو
 في النسيان وامر الغائب معية في الغائب باللام وهو متعلق بفوزم اجماعا
 من البصريين وكوفيين لان اللام متباعدة بكذا الشرط ولم يقر حرف الشرط
 لانها فيها صرفا واسما ولذلك لم يفتقر الى الشرط في التفرقة ان ان في كلمة
 الشرط اذا اذ على الالف

من بسم الله الرحمن الرحيم
الحق الفصل ٥٥
وإنما قال من بسم الله الرحمن الرحيم
لأنه إذا كتب بسم الله الرحمن الرحيم
في الخط منتهى

تجزيم اجماعاً

الحق طعوب عند الكوفة وقد تولى أبو جعفر من الأول هو أن أصل ضرب النقط
عندهم وأصل أدب وانظر لثوب والنقط وفيهم أي وفيهم إجلال أصل ضرب
لنقط ثوب البصير الذي لم يبدل فبذلك فلفظ صواباً بالثوب وانظر في غير فلفظ صواباً
صنف فلفظ الأثر من شغل الثوب في المصنف باللام في فلفظ اللام كثره

كتاب المصالح
كتاب المصالح

عن اسمعيل بن الحسن الرضا ع بالرواية عن الحسن بن الحسين بن علي ع

غير ان بعض القوم اوردوا ان قولنا لا اله الا الله لا ينافي قوله عز وجل لا اله الا الله وحده لا شريك له

بفتح الف واداءه حلو بعد ما وبعد البعد بضم الباء
بعد ما

هذا هو الجواب على ما سألته

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبل
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

المجلد الأول في تاريخ مصر القديمة والحديثة
من قبل الفراعنة إلى عصر محمد علي باشا

تأليف الأستاذ الدكتور أحمد مكي مصطفى
مدرس التاريخ بكلية الآداب جامعة القاهرة

الطبعة الأولى: ١٩٨٥
الطبعة الثانية: ١٩٩٠
الطبعة الثالثة: ٢٠٠٥

دار النشر: دار الكتب والوثائق القومية
القاهرة - مصر

عدد الصفحات: ٤٥٠ صفحة
عدد الأجزاء: ٣ أجزاء

رقم الترخيص: ١٧٦٤٠
رقم التسجيل: ١٧٦٤٠

إخراج: د. محمد عبد الحليم
إشراف: د. محمد عبد الحليم

توزيع: مكتبة دار الكتب والوثائق القومية
القاهرة - مصر

© ١٩٨٥-٢٠٠٥ جميع الحقوق محفوظة

فيه وجه لان الساكن المدغم كالمدمغم وان الالف رتبه غير واحدة
 فلهذا اجاز الجوز في السكتين فان قيل ارضين ارضوا اذا ضربت بكون التاكيد
 وفي الحقيقة ان يظل ارضيون لان اجتماع الساكنين فيه على صفة كوكبه والشوب
 وكذا ارضين في ارضين في ان لا يرف الواو والياء كالالف في الالف في ارضين و
 وارضين قلنا ان لكون التاكيد بمنزلة كلمة منفصلة من الضمير البارز وكان في
 ان يرف الواو والياء في الصور تغير لان الساكن ليس في كلمة واحدة والثقاء
 الساكنين على صفة ان يكونا في كلمة واحدة وانما فرق بين الواو والياء وبين
 الالف في ان الف تسمى السوطة بينهما بالجزء لان الالف لو حرفت في المنى
 لا تنسب اليها عند الوقف وحيث لو حرفت الالف يلزم لا يفرق فيما فرقه
 وهو اجتماع التواتر مع انه الالف خفيف وشقاء الواو والياء وانما تجوز
 الشوب فانها لا تارة في كلمة واحدة ولان التواتر الثقيل يحل على الخفيف في الصور
 وان لم يلزم الثقاء الساكنين على غير صفة في الثقيل فانه يلزم في الخفيف بل ليس
 في غير الالف والياء ولما لم يفرق بين الالف والياء في الالف في جمع جماعة
 الثاء الثقاء الساكنين وهو صحيح لان التواتر ارضين فلو ادخلتها لكانت ارضين

ارضين لا يفرق من الثقاء الساكنين في شئ اشار اليها كما حيل في قوله بان الثقيل
 هو الالف الخفيف في غير الواو والفاء الالف هو الثقيل فيلزم ان ادخل الالف مع
 الخفيف وان لم يحل في التواتر لئلا يلزم للفرق مرتبة على الالف فيلزم الثقاء ان
 الساكنين على ذلك التقدير وفيه نظر لان اصدالة الثقيل انما هو عند الوقف وعند
 في بناء البصريين وانما ان هذا القاعدة عند غير لولس وعند لولس هذا هو
 الخفيف في فصول الاثنين وحيث الثقاء في السكتين لان الالف بمنزلة
 اوك في لغة الله واللام كما سوا عن الثقاء الساكنين على غير صفة وعلى وقوعه في التثنية
 من ذلك كما في سورة النمل والاعمالين وكيفية الالف لان سبعة الالف
 واللام وكذا الفراء واللام كخضن وكذا في غير التثنية في المرفع باللام
 الالف عليه في التثنية في كسب السور واللام في ثبات الالف في الالف في الالف
 لتباس بالجزء واعلم ان الثقاء الساكنين في الوقف مطلقا لانه في التحقيق
 كونه بغير وعمر ومكبر وكلاهما الى الثقيلة والخفيفة في مكان في سبعة مواضع لو جمع
 في الطلب في اي سبعة مواضع وفيه كذا في سبعة مواضع في الطلب انما قال متغير
 اشرار اعلم ان لان كذا في وفات في كذا في الفاء في سبعة مواضع على طرف

في قوله بان الثقيل هو الالف الخفيف في غير الواو والفاء الالف هو الثقيل فيلزم ان ادخل الالف مع الخفيف وان لم يحل في التواتر لئلا يلزم للفرق مرتبة على الالف فيلزم الثقاء ان الساكنين على ذلك التقدير وفيه نظر لان اصدالة الثقيل انما هو عند الوقف وعند في بناء البصريين وانما ان هذا القاعدة عند غير لولس وعند لولس هذا هو الخفيف في فصول الاثنين وحيث الثقاء في السكتين لان الالف بمنزلة اوك في لغة الله واللام كما سوا عن الثقاء الساكنين على غير صفة وعلى وقوعه في التثنية من ذلك كما في سورة النمل والاعمالين وكيفية الالف لان سبعة الالف واللام وكذا الفراء واللام كخضن وكذا في غير التثنية في المرفع باللام الالف عليه في التثنية في كسب السور واللام في ثبات الالف في الالف في الالف لتباس بالجزء واعلم ان الثقاء الساكنين في الوقف مطلقا لانه في التحقيق كونه بغير وعمر ومكبر وكلاهما الى الثقيلة والخفيفة في مكان في سبعة مواضع لو جمع في الطلب في اي سبعة مواضع وفيه كذا في سبعة مواضع في الطلب انما قال متغير اشرار اعلم ان لان كذا في وفات في كذا في الفاء في سبعة مواضع على طرف



بسم الله الرحمن الرحيم

فوله اولاً فان عذرنا فون اننا كيد
وان لم نعرف فلا يكون الموضع فيها
السبب

سورة الفاتحة الحمد لله رب العالمين

او قبله اي صدر المفعول بالفعل وعلم بالمفعول في شرف المال ومنها مراعاة
 المأزود في الاشباع والقوة كقولهم **انما** **ويلا** **لنا** **عنده** **من** **ثمن** **شئ** **انا**
انما **ويلا** **لنا** **عنده** **من** **ثمن** **شئ** **انا**
 كقولهم **انما** **ويلا** **لنا** **عنده** **من** **ثمن** **شئ** **انا**
 في المعنى فكيف يجوز ان يقع مقامه ويرتفع ارتفاعه قلنا انما جاز لان
 المفعول في طرف المصدر وهو الفاعل وطرف المصدر هو المفعول فطابق
 بين الفاعل والمفعول من حيث الطرفين فصح ان يقع مقامه
 وجاز الارتفاع لان فاعلية الفاعل كسناد الفعل اليه لا باحد اشياء
 الا سكر ان زيد في قولنا ما تاريد فاعله هو انه لم يرد شيئا بل هو مفعول
 في المعنى لان الارتفاع اعادة لوصف السناد اليه وقد يتحقق السناد اليه كقولهم
 ضرب زيد فلما يبعد ان يرتفع ارتفاعه الى هذا الكلام اقول في هذا الكلام ضعيف
 من وجهين اما الاول فلان فاعله للفعل طرف المصدر مناق لفظه ان فاعلية
 الفاعل كسناد الفعل اليه لا باحد اشياء وانما قلنا في قوله وقد يتحقق السناد
 كقولهم فلما يبعد ان يرتفع ارتفاعه مصادره على المطلوب لان المفعول في الفعل

ملاحظة ان الفاعل في طرف المصدر وطرف المصدر في الطرف الثاني

من السؤال هو ان يقال ان السناد للمفعول هو انه ضد الفاعل وانما جعلت هذا
 القدر جازا في السناد لاختصاص الجرم من جهة السناد بصيغة فعل بضم الفاء
 والرفع في الماضي لان معناه اي المفعول غير مفعول وهو سناد الفعل الى
 المفعول لان المفعول ان يجر السناد الى الفاعل فيكون صيغة غير مفعول
 وهو فعل لان الجرم في النظم والكثير من غير قوله منه ومنه اي وفيما جاز
 كقولهم صيغة غير مفعول لان الجرم في العربية على هذه الصيغة لا يجر ولا يرفع
 مفعول الجرم ولا يرفع ولا يجر في العربية كذا في النظم وهو المستعمل في السناد
 الجرم في الماضي لان الجرم في الماضي في المضارع وفيه ما قبل الاخر لان هذه
 الصيغة غير مفعول في احوالها والكتا بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام
 الاول والاحوال لان الجرم في العربية على هذه الصيغة فعل بضم الفاء وفتح اللام
 كلمة ايضا فاعله المساق في النظم والفتح من جهة الجرم لانها بعد منهما وال
 والفتا لا يجر جازا حصينا بينهما وفيه ما قبل الاخر في الماضي والمستقبل
 اما ضم اليها على الفاء والفتا واما في ما قبل الاخر فان كان مفعولا في الامر الجرم
 ولا يجر ليعتد بالمضارع الذي هو انقل من الجرم في الماضي صيغة الجرم في الرواية

بالضم والفتا ايضا وهو ذوو بيت في البيت
 ولما كانت هذه الصيغة مفعولة في النظم
 في كلامهم من
 اي ويجي الجرم في هذه الصيغة في كلام العرب
 اي واختص الجرم من المصادر الثلاثة بصيغة فعل
 اي كما لا يجي على فعل فيكون هذه الصيغة غير مفعولة ايضا فينشأ اللفظ والمفعول
 اي كما لا يجي على فعل فيكون هذه الصيغة غير مفعولة ايضا فينشأ اللفظ والمفعول
 اي كما لا يجي على فعل فيكون هذه الصيغة غير مفعولة ايضا فينشأ اللفظ والمفعول

في النظم وفي البيت

والنبي
بني
او
ق
ل
م
م

والمضارع للماضي

[illegible]

تفصيل المضمون

اذا قيل اضراب لم يعلم انه المارد
الكرضار يسه او مضروبته

الى الفقيه

فقال لها الربني سمعنا لا دؤقم وآه
ولم نطرد على دفعه من نفسها لا شغال
يبرها براس النقبى صق
وكان الجوان قد ذل الوقت كما وكم
والله اني شغل هرسا بجمع المفعول
لانه كانت تظن ان لامة المفعول المفعول
ملا

وهذا فعله بغير الفاء وفيه العين موصولة بمبالغة ضاحكة وفي بعض النسخ طس كذا بطيخة
 يفتح طس كذا في نسخة كذا في القوي وهذا فعالة بكسر الهمزة وسخو الفاء كذا في هذا
 لغة ضاحكة أي فاحضة في الصحاح صبر مخافة أي سبر العظم للوجه وهذا معناه في الهم
 وسخو الفاء معضام وكثير النعم وهذا فعالة بكسر الفاء في هذا معناه في هذا
 معضام بكسر الهمزة وسخو الفاء معطوفة وكثير العظم ويسو الله والاولى في النسخة
 ينظر في

[illegible]

في الحمل فقط
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

المصدق
هو الصدوق
وإن كان
الفاعل حمداً
التقنين

مكتبة جامعة القاهرة
قسم المخطوطات

فان قيل لم يسم الله ولنا جاذب في موضعنا
البادي وهو مضمون في شاعر

والمكرهين ان يلبسوا بالاله
فضار مضرب بفتح الميم
والراء دال

من الشقاق في

أي باقي الأفعال
ضم الميم أي مضمول
غير الموضوع إذ الشئ به على
المراد كـ مع أن يغني
ول لا تباين

من فصل في الدعوى التي
في القبر لانهم
ليكونوا في
بعضها غيرهم
افعال

[illegible]

عنه
في ثلثي الفعل بها إتمامه
الصدور كما في الفعل في الواقعة ما من
جزء الوفوع كما في الفعل فتكون به
جزءها أيضا فبها صدرها كما غير الآف
على ما هو مقتضى المواضع
سواء كانت دالاً على جزء أو مبدئاً فيه
أو ثلثاً فيها مبدئاً فيه
ص
ومما راجع فغير يقع العين والمصدر
وأم الزمان والكائن من غير التثنية على
صيغة اسم مفعول منه لثاني الزمان
والكائن من غير التثنية على
فجعل اسمها كما سمى والآخر المصدر
التي بها سمى في بعض التثنية ففعل
صيغة كصيغة ثانياً

[illegible]

من المصلحة العينية في ملكها الذي به
الفتح صح

مطلب
من الواو والكس
مواها شبيهة
بست من الواو
والضمة (٥)

عن ابن الحنفية أنه أخذ من المثال ما في التناقض بغيره من حيث أن
 حرف العلة في التناقض في قوله الأخير وفي المثال الأول ^{والمكان في التناقض}
 العين فلم يحكم الضم لما عرفت مرة ^{ولما كان به من حفظ السؤال وهو أنه لو كان}
 عليه فمعرفة عين الحنفية في المثال ^{موجود} أن وزن فوع مثل صوب والظن في
 في كسر الطاء موصوفاً أيضاً لأنه ان لظن أن وزنه فوع على كسر العين فاشارة
 جوبه ففعل ولا لظن في الكثرة فوع على كسر العين لا يوجد في كلامهم بخلاف القول
 بغير العين فإنه موصوفاً في كلامهم كسب وصيغة أي الحنفية باب يفعول كسر العين
 مفضل للميم لما ذكرنا وكسر العين ليس هو كسر عينه هو الفقه في كسر عينه المضاعف والثنى
 من هذا الحكم التناقض ^{التي} شأناً منطقاً تبعه الآخر التناقض يعني كسر التناقض فإنه اسم
 المتناقضة العين أي عينه فالالف واللام عوض عن المضاعف اليمانية في التناقض فحتم
 أن يلزم الظاهر فإنه لا شأن كما عرفت المثال فهو مسمى بغيره المصنف مسمى بغيره كسر العين
 ولم يكن غير اتفاقه بينهما فزارع ثوال الكثرة لأن اليا يميز الكثرة
 ولو كسر العين أيضاً لم يميز الأشياء الكثرة ففعل العين فزارع خلقه الفقه هذا الدليل
 يستقيم إذا كان التناقض بالياء مكسوراً العين وأما إذا كان واوياً مكسوراً العين فلما يتفهم

بين في المنار والامور الك من المسارين والحين م

من يفعل بالكره

مصر
وانما في نفسك والمك على البدل
فيك مخالفة الصدق وحباً بذكر
المخدودات اجمع و قد اوى ما

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

هذا هو المذهب المختلف في القياس هو

ان من فضل الله
ان من فضل الله
ان من فضل الله

م. فريد العاصفة المفضل

وغيره من الخ

بسم الله الرحمن الرحيم
هو غيب في رجب الف سنة

والجيد للفظ عبد المصطفى
جميع قديمي

والله يلفظ سر بالضم
وهو ما تخطئه القابلة
من سر الصبي

المصنوع من الحديد وهو
مرفوض في

استغنى عن الاعتراف الاول بان الحق
يلوّن الفهم الكفا، بالثاني اه
ضمن

ابراهيم الخليل عليه السلام
 في هذه النسخة
 في هذه النسخة
 في هذه النسخة

أي حذف أحد الثماني في الضرب الثالث

بعد حذف الراء الكسرية
 الاصطلاح لا يشهد ولا يشهد
 التاكيد في الباب الثالث
 نظير في الباب الثالث
 التاكيد في الباب الثالث
 التاكيد في الباب الثالث

[illegible]

[illegible]

بكره القاف اقل من هو الوجه الاول بضميه حاصل هذا الكلام ان قرة يكون فيه فتح القاف
من قرة كبر العين فيدبر فيه الفين قرا وكذا ايضا قرة كبر القاف لوجهين الاول
قرا بالالف بضم العين فيركب العين قرا والثلث من قرة وقرا كذا في تفسير
المضارع ايضا وهذا في امتناع الادغام عند كونه حرف القاف اذا كان كونه
لازما كونه وهدا اذا كان كونه عارضا في الادغام وعدم كونه عارضا
من المضارع كونه في الادغام نظر المستوفى في القاف وهدا في الادغام بان ينظر
حركة الالف اليمية واستغنى عن فتح الوصل في الالف الثانية ساكنة فيجوز الادغام فيه
بفتح الالف لفتح الالف فيضم الفهم وهدا في كبر الالف الاخرى فيركب الالف
لا لركبته بيا لاجل عدم وهو استوفى وهدا في ضم الالف اي لانباء حركة الالف
بكره عن المضارع في الضم وفيه في وجه اخر هو ان ضم الالف لانباء لا يجوز
بالضم لعدم الانباء في الضم الالف واهذا الوجه الاخر في فك الادغام فيجوز
اخر والادغام في كبر الالف في كبر الالف في الضم لعدم موجب الانباء وهو
ضم عن المضارع لانه في فرض بيا ضرب يضرب وشم الالف في الالف وهو ان اذا كان
سواء في عارضا في الضم في الالف وفيه كما مر في كبر الالف في كبر الالف في الالف

(أرى سكوناً)
 إذا وقف في عدد
 لا داعي لأن التفت
 معقود الوقف
 والاضياء التي تكاد تأتيه للتفت
 التي كنيته
 أن لا يكون التفت

على وجهه من غير ان يفتقر الى حركتين
التي هي التثنية والضم في الفعلين
الذين المذكورين في قوله تعالى
انما هو وانما حسن ان يقول لعدم
الحسن ان يقال ان الضاف
المذكور لعدم موافقته

ضد المصنف
في حذفه

وَقَالَ اَنْ يَقُولَ لَا مَعَكَ اَنْ يَجْعَلَ اللهُ الضُّمَّةَ
فِي الرَّاءِ مَعْضِيًا اِذْ تَوْحِيْدُكَ لِيْ طَرِيقٌ اَنْ تَلْكَ
الْاَمْرَ مِنْ وَحْدَاوِ الْاَمْرِ خِلَافٌ وَاجْوَابُ عَنْهُ
اَنْ اَكْرَهَ الْعَارِضَ لِمَسْتَبْعِنَةٍ بِمَعْنَى نَيْضٍ
وَاجْرَهَ الْعَارِضَ فِيمَا كَانَ خِلَافَ الْاَدْعَاءِ
كَالْمُتَّزِعِ الْاَمْرَ فِي جُودِ الْاَدْعَاءِ وَفِي مَعْنَى
الْمُتَّزِعِ الْاَمْرَ فِي جُودِ الْاَدْعَاءِ وَفِي مَعْنَى
فِيهَا كَذَا وَتَرَى الْاَوَّلَ صَحِيحًا

جميعاً برؤية التنزيل بما يحسنه كلام بترج وبتنبيه في الادغام لا التباس والمقصود منه محذور
 بغير الادغام في شطر الادغام معدوم وهذا هو ان لا يفرق بين المتماثلين فاصلة وقد ورد في الاصطلاح
 في الله الله كونه وهو الواو وهم التزويج والمكانه منه محذور في اليمين والادغام اللال وهم اللان
 منه محذور كسليم اللام وفيه الثانية وادغام اللال والمجمل في محذور بهن الهم ومن عليه محذور
 بضم الياء ادم اللال فيهما ويجوز الادغام اذا وقع قبلها، الاقصر محذور في
 او في الموصية او في المجنونة في شرع وفيه امر وفي المحذور في على الترتيب اذا وقع قبلها
 الاقصر فيها بالمرح في المحذور اذا فلت انه من اخذ في انفا الضامس لان صله
 في المحذور وهو ادغام المحذور

فوقه قبرا الا فسرهم اذ ان اصله اذ ان قلب نشاء الا فسرهم اذ ان وادع الال

ای اصد الدین

باب في ذكر الاله والاولاد

باب نصره

عطف على قوله لان الزوا اعظم من

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
والله اعلم بالصواب

اصول الفقه في الدين

٧٩

موفقاً بربها والخير

يكون

في الادغام

تَقْبَلُ إِلَى بَيْتِكَ الْإِنْسَانَ
الَّذِي أُضْغِرَ فِي الْوُجُوهِ
بِأَن يُقَالَ اسْمُ ذِي

اما استدلالها فلان ثناء
يوجب الي الخلق واما اطباؤها
فلا تطابق التفسير مع علم
الملك ان يخرج ان دون

وَقَدْ كُنْتُ فِي الْمَدِينَةِ مِتْرًا وَفِيهَا كُنْتُ كَالْأَنْثَىٰ سَائِلَةٍ ۚ

ای الایستارون
مکسر من هنر وان
کاف من الیسترون
وہ الیسترون

لما سئل الجواد وكلفه واقفاً وكلاماً
كثيراً نحو ذلك قال اي جيل الواصلين
لعدم موجب القلب اي لعدم موجب
قلب الواصلين في المضادة وهو
المرحاة قبلها

[illegible]

1

٨
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۰ مستقیم و غیر مستقیم

فَأَنْ مِنْ قَالِ فِي الْمَاضِ خَضِعْ بَعْدَ
الْجَاءِ يَقُولُ فِي مُتَقَدِّمِهِ خَضِعْ
وَأَخِصِّصْهَا يَقُولُ فِي الْمَاضِ خَضِعْ
أَوْ يَخِصِّصْهَا يَقُولُ فِي مُتَقَدِّمِهِ
خَضِعْ يَكْتَبُ الْجَاءُ أَيْضًا دُونَ
الْمَاضِ دُونَ

ایضاً

الشيء

فأجابته

[illegible]

مجلسه علم الفقه والعقائد

مع ان احدى الآمى حذفت
للخفيف دن

تغلب على ما فيه من الخلق فان تغلبه فموت
تغلب الله وان كان كسح فلهذا يا ابا عبد الله

تغلب على ما فيه من الخلق فان تغلبه فموت
تغلب الله وان كان كسح فلهذا يا ابا عبد الله

تغلب على ما فيه من الخلق فان تغلبه فموت
تغلب الله وان كان كسح فلهذا يا ابا عبد الله

فله قلب يتحرك بوجهه حركة ما قبلها
ببأنه كيفية القلب عند وجود شرط
يعني ان كان حركة ما قبلها فحركة القلب
الضامة القلب والالف بوجهه القلب
ببأنه ان كان بوجهه القلب فحركة القلب
ببأنه ان كان بوجهه القلب فحركة القلب

وَسَمِي الْعِطْلُ اَيْضًا دَا قَطْعَا الرِخْطِ عَمَّا قَبْلَهَا
وَسَمِي الْقَبْرُ اَيْضًا لَانِ الْقَبْرُ
فِي الْمَقْدَرِ جَعَلَ الْكَلِمَةَ دَاخِلًا مَخْفِيَةً
وَسَمِي الرِخْطُ اَيْضًا وَذَلِكَ ظَاهِرٌ
اِذَا مَرَّ بِمَنْزِلٍ مَبْنِيٍّ اَوْ بِمَنْزِلٍ مَبْنِيٍّ
اَوْ بِمَنْزِلٍ مَبْنِيٍّ

مخافة
الانزال
من
المنزل

اية حال حركة الهمزة او لا يبين حركتها ان الضمة طبيعة الهمزة في اوردت ان كان ثم حذف
 الهمزة لا يجمع ان لا يبين ثم اعطى حركتها اي حركتها حركة الهمزة المحذوفة لما قبلها ليسفعل علامة
 للهمزة المحذوفة وانما قلنا مثل حركة الهمزة اعطى لما قبلها لان حركة الهمزة لم يتبعها الياء
 وبعد حذف الهمزة في اعطى لما قبلها اذا كان ما قبلها حرفا صحيحا او واوا او ياء اصلية
 مثال ما اذا كان واوا او ياء اصلية نحو شي وشوا اصلهما شئ وشوا وهو من اليا والواو
 وانما الهمزة المتحركة فنقول حركة الهمزة الا ما قبلها ثم حذف الهمزة فصار شي وشوا
 بالتخفيف وقد بابا شي وسو مدغما كذا في الشافية وانما ذكرت ههنا مثالها
 لانه لم يذكرها او لم يذكر في غير واحد قال الساجي واحترق فصار حرقا
 التفسير فانه وان كان زائدة لم يفتح لانها لم تفتح وحذف الهمزة في موضع اول الكلمة وفي
 ثانيا وفي ما يعرف بالتأمل ومثال ما كان قبلها صحيحا نحو سئل بغير الهمزة اصل
 سئل بغير الهمزة وفي الهمزة حذف حركة الهمزة فالتاء الساكنة ثم حذف الهمزة
 لا يجمع ان لا يبين ثم اعطى حركتها اي ما قبلها فصار سئل بغير الهمزة ومثله سئل علام
 منه لا كونه وهي الرسالة اعلم كما عرفت مسددا والجر اصله الاحمر حذف حركة الهمزة في وقت
 الهمزة لا يجمع ان لا يبين ثم اعطى حركتها اي الهمزة فصار الجرح فجمع الهمزة وسكونه اي ان الهمزة

في الهمزة اذا كان من الهمزة انشادة الى ان
 فصار اصل ملاوك ماوك فقلت في الهمزة
 وفي الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة

في الهمزة اذا كان من الهمزة انشادة الى ان
 فصار اصل ملاوك ماوك فقلت في الهمزة
 وفي الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة

يجوز في الهمزة ان لا يبين حركتها ان الضمة طبيعة الهمزة في اوردت ان كان ثم حذف
 الهمزة لا يجمع ان لا يبين ثم اعطى حركتها اي حركتها حركة الهمزة المحذوفة لما قبلها ليسفعل علامة
 للهمزة المحذوفة وانما قلنا مثل حركة الهمزة اعطى لما قبلها لان حركة الهمزة لم يتبعها الياء
 وبعد حذف الهمزة في اعطى لما قبلها اذا كان ما قبلها حرفا صحيحا او واوا او ياء اصلية
 مثال ما اذا كان واوا او ياء اصلية نحو شي وشوا اصلهما شئ وشوا وهو من اليا والواو
 وانما الهمزة المتحركة فنقول حركة الهمزة الا ما قبلها ثم حذف الهمزة فصار شي وشوا
 بالتخفيف وقد بابا شي وسو مدغما كذا في الشافية وانما ذكرت ههنا مثالها
 لانه لم يذكرها او لم يذكر في غير واحد قال الساجي واحترق فصار حرقا
 التفسير فانه وان كان زائدة لم يفتح لانها لم تفتح وحذف الهمزة في موضع اول الكلمة وفي
 ثانيا وفي ما يعرف بالتأمل ومثال ما كان قبلها صحيحا نحو سئل بغير الهمزة اصل
 سئل بغير الهمزة وفي الهمزة حذف حركة الهمزة فالتاء الساكنة ثم حذف الهمزة
 لا يجمع ان لا يبين ثم اعطى حركتها اي ما قبلها فصار سئل بغير الهمزة ومثله سئل علام
 منه لا كونه وهي الرسالة اعلم كما عرفت مسددا والجر اصله الاحمر حذف حركة الهمزة في وقت
 الهمزة لا يجمع ان لا يبين ثم اعطى حركتها اي الهمزة فصار الجرح فجمع الهمزة وسكونه اي ان الهمزة

في الهمزة اذا كان من الهمزة انشادة الى ان
 فصار اصل ملاوك ماوك فقلت في الهمزة
 وفي الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة
 في الهمزة ماوك فقلت في الهمزة

احمد

صلى الله عليه وسلم

[illegible]

منها
والتفصيل
الذي
الذي
والتفصيل

فانما

والثانية كانت قلب الثانية الفاء ثم عليها الاء اتمه اصله اتمه لانه جمع عام كما حقه
جمع كما جعلت حرفا الثانية الفاء كما اخذ الاء لم يسم عليه ولذلك قال ثم جعلت
الفاء لاجتماع الساكنين الالف المطلوبة من الهمزة والياء المدغم والفاء جعلت الالف
ياء المتكسبة بحركة الياء المدغم في الهمزة لانه اصل الاء في الهمزة وكسر الاء في الالف وحذف الالف
في الكتاب غير مشهور والمشتبه انه قلب حركة الياء في الهمزة عند تقدير انعام الالف الثانية فصارت
ايمه فحركة ايماء الهمزة قلبت الهمزة الثانية بالياء الكسرة كذا في شرح الثانية
وعليه الاعتقاد وهذا عند البصريين وعند الكوفيين لا قلب الهمزة الثانية بالالف في الهمزة
اجتماع الساكنين وقوله عندهم ايمه الكسر بالهمزة فانه قبل اجتماع الساكنين في هذا جائز
لم لا يجوز على مذاهب البصريين في اتمه حتى جعلت الالف ياء مع اتم الساكن الاول وهو الالف
صرف هذه الثانية مدغم في قلنا الالف في اتمه لانه كيف يجمع اجتماع الساكنين في هذه الاء
الالف المتساوية منه اذا قلبت من الواو والياء بشرطه فيغير ما قبلها مفتوحا فالالف اتم
ليست بخدة لانه ليس بمطلوبة لانه الواو ولا من الياء فاذا لم يكن الالف مدغم لا يغير ما قبلها
الساكنين على هذه هذا اذا كانت الهمزة الالف مفتوحة واذا كانت مكسرة قلبت الهمزة
الثانية ياء كذا وكذا وانما اصل الاء في الهمزة الثانية ياء فصار اسير واذا كانت

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

[illegible]

مُخَصَّفُ الْمَنَاقِبِ بِمِثْلِهَا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صواب سوال مقرر وارد علیٰ قلم ولا
الضیق فی اول الکلمة وانما سجع لا واحد
من لفظ المقوم والرقط فیہ

فتح اوتسح كل ذلك منشف عند وقوع الهمزة ابتداء او لا التخفيف بالمدف لانه لا يلحق
 الا اذا انشأ حرفا ساكني وهو منشف فيما اخر بصدده ولا التخفيف لجعل ما بيني بيني لكر
 مصهم الا ابتداء بالكني لانه حرف بيني بيني فريه في الساكني على هذا البصريين واعلى على خلاف
 الكوفيين فيلزم الا ابتداء بالكني لانه ما ساكنه عندهم ولما لم لا يفتقر ان ما ذكرتم منشف
 بحد مود فانهما حقت بالحدف ابتداء وانتم قلتم لا يجوز ذلك اكدوا انما لكم ان
 الحذف من الهمزة المبتدأ لانه الحذف من مواضع الثانية لا من انفا وهو ليس بوجه
 ابتداء بل بعد فتح الوصل فيما حذف الثانية حذف في حركة الوصل شفا بركه ما بعد ما
 ولما نراه يعود فيقول انما ذكرتم وانه لم يكن منقوضا بغير وضوح وانما انه
 منقوض بقوله صلا فاحذف الهمزة الواقعة او لا للتخفيف وعلم ان
 يحا عنه بانه بمنه اذ اصله ذلك لانه ما حذف في نقول فحذف حرف المضارعة
 وكيفية الهم فصار نقول ثم حذف الواو لا لتفأ اليك فيتم بوجه بسبب وجود
 الهمزة فلا تحق التخفيف او نقول سلمنا انه صلا اقول لكونه على بغير حركة الواو لا
 التفاف وحذف الواو لا لتفأ اليك فيتم فاستغنى عن حركة الوصل وحذف لعل ان
 حذف للتخفيف بل اهدم الاشياء والها كذا في بعض النسخ اني احيى واعلم من على هذه

بيان فذلك التوافق

انما نحن بآية يقال انتم قلتم لا تخفف الرخصة في اول الكلمة هو انما تخفف في اناس فاجاب
 بقوله وتخفف في آخر في ناس اصله اناس شاذ اي تخفف في آخر من اول الكلمة
 على خلاف القياس وكذلك تخفف في آخر الله على رتبة فعال بحرف مفعول لانه مأثورة اي
 معبودة كذا في الصحيح فوهو الرخصة في اول الكلمة على خلاف القياس فصار لانه ثم اوضح عليه
 الالف واللام فادغم فصار الله هذا على احدى قولين يسويان وعلى قول الآخر اصل لفظة
 الله لانه يليه اربعة اشياء مستور عن اعين الناس والادغام في ارض
 الالف واللام فادغم لادغم التثنية في الالف فصار الله فاعلى هذا الالف واللام على
 في الالف ولو كانتا عوضا عنهما لما اصبقتا في المعوض عنهما في قولهم آله وقطعت
 الرخصة في الله لتخفيف هذا الهم وفي الصحيح لا سمعت ابا عبد الله يقول في تفسيره الالف
 واللام عوض عنهما قالوا لا بد على ذلك استجازتهم لقوله الرخصة الموصلة الى اخره على الهم
 التثنية في القسم والنداء في قولهم ايا الله لنفعلن ويا آله اغفرنا الاكبر انما لو كانت
 عوضا عنهما لم تثبت كما لم تثبت في غيره الهم وفي اصله الالف فثبت التثنية فنظر
 في الالف في الالف فثبت الالف ثم ادغم فصار الله وفيه نظرا لانه الالف والالف تخلفا
 في اللفظ والمخفى في اللفظ فلهذا اهدم في الظاهر لا يصلح عنه الا بدليل فصار الله
 في اللفظ

بالخط في الأول وشهد الزعيم
وأنا في وأنا في وأنا في
فمن أضاءه الظلمة في
حال

الحاجب من القلوب والادها من

صاحب الكشاف وأبو البهاو
أدركوا أن يكون لفظ الله صفة من
لفظان شرط الكشاف وهو التوافق
بين الشك والشك منه في اللفظ

والمغنی

بيان فظان التوافق
بينهما

صبي الفاء واللام وهو لاه والآخر من الفاء صبي الفين وهو لاه وأما في المصنف فالتاء
ظاهرة بتأثيرها ونقارنه اجابته والاسلام واللام كذا لانه لا يخرج من الفاء
اي غير سب نقارنه الا ما قبله لزم حذف الفاء لانه لا يخرج من الفاء
كلما فاق حذف نقارنه الا ما قبله لزم في الفاء الاخر وهو الاو نقارنه في
الكلمة على سبيل الزوم ولا نظير والتا نقارنه الا ما بعده فذلك يوجب اجتماع
خطين كركين والثالث يجب ان يكون المنقول اليه الموجب لكونه المنقول اليه واو عام
المنقول اليه فيما بعده الرافعة وذلك في الفاء لانه لا يخرج من الفاء في نقارنه الثبوت
ما ذكره سيد عبد الله غير انه في قوله لا يخرج من الفاء في لفظه وهو ضار به في نقارنه
الرافعة ونقارنه الا ما قبله في ربي مضاعف اي اصله ربي فليست اليه الا في الفاء في ما قبله
مضارع في لتي الرافعة اي حذفها فاجبت سواها في الاول والثاني والثالث الرافعة
والثاني والثالث المنقلبة عن الفاء في حذف الالف واعطى حركتها للراء وهو القوي لكون الراء
كلامه لا يخرج من الفاء في مضارعه وهذا التخصيص اي حذف الرافعة ونقارنه
الا ما قبله واجبه في لوجوده لانه شرط الالف ان شرطه المقتضي به التخصيص هو

ولا تأخر الاشارة فلهذا لزم

العلماء في حذف الالف في قوله لا يخرج من الفاء في لفظه فيكون
لا يخرج من الفاء في قوله لا يخرج من الفاء في لفظه فيكون

نحو ما في صحت دعوى الركن

دون احوالنا وهو انما ينظر في حكم المفعول وكم الفاعل وكم المفعول والالف كثره الاستمرار
فيها بخلاف المضارع كذا في الصيغ وفيها افعال من راي بناء وغير ذلك لعدم
وجود شرط فيها وانما في الشرط لكونه كثره استعماله في اجتماع حروف
العلم بالرافعة في الفاعل هو التخصيص في وجوب هذه الشروط كما هو واجب حذفها اي
حذف الراء في قوله لا يخرج من الفاء في لفظه فيكون لوجودها في قوله لا يخرج من الفاء
على سبيل الوجوب وذلك قال ومن ثم اي ومن اجل شرط الشرط المذكور في وجوب
حذفه لا يجب في حذف الراء في بناء في الانتفاء كثره استعماله في لاي ايضا في حذف
الراء في نسل الانتفاء اجتماع حروف العلم مع الراء في لانه حروف الصيغ ولا يجب ايضا
مرى في حذف الراء في قوله لا يخرج من الفاء في لفظه فيكون لوجودها في قوله لا يخرج من الفاء
المضارع اذا عرف ذلك فاعلم انه يجب ان يعلم من قوله لا يخرج من الفاء في لفظه فيكون
بعض الشروط المذكورة في غير التخصيص لوجوب حذف الراء في مستقبل راي لانه اذا قيل
ار في لفظه المصطلح اجتمع عن راء في حرف ساكن والساكن كالميت فكانه قد نزل
عن راء في قوله الثاني بعد نقارنه الا ما قبله في حذف في حيزه الاضطرار في الالباب
وقد استعملوا في الضرورة كقولهم لا يخرج من الفاء في لفظه فيكون لوجودها في قوله لا يخرج من الفاء

ومعنى من ان المصنف قد شرط في وجوب حذف
الراء في قوله لا يخرج من الفاء في لفظه فيكون
في قوله لا يخرج من الفاء في لفظه فيكون

سب لا ضماؤا لك كنهى
دع

منه
 وقد مر أن ياءه لم تطلب القائل لما باليتس
 في مثل لمن سمي فيكون ثنية
 المخاطب تابعاً للثنية القاب
 من المضارع وتوافق تبعاً للثان
 بالياء المتناه من فوق سمي
 في بعض الفتح كما أن أطرس لان
 ثنية أمر المخاطب ما، خود
 من ثنية المخاطب
 المضارع ثنية

وَقَدْ تَلَمَّ يَتْلُو إِذَا جَعَلْتَ الْفَأْ
وَهَذِهِ لَأَجْتَمِعُوا إِلَيْكَ كُنْ

يلزم التفاد ان كيف احدهما سخر اخر الامر والثاني القوة السانفة فلما عرفت ان

[illegible]

الساكنة من الصحيح بجوز النون اعني ان حرف النون قد جازى النون لانه آخر
 حرف النون في غير النون فوقه السكون اشارة الى انه ليس كما اعتد
 الياء الى وقد اربع اذ اتصل به نون التاكيد وانما لم يذف واو الجوز مثل
رؤفة لانه اصله يو حذف الياء بعد قبلها الف فاصبح ساكنة في وقت الالف ثم
 الحذف نون التاكيد فاصبح ساكنة ايضا ولم يترك حذف الواو لعدم حذرها قبلها
 ولا حذف نون التثنية لغوات التاكيد في الواو بالضم مضارعة رؤفة بخلاف اغرفة
 اصلا اغروا استقلت الف على الواو فخطت ثم حذف الواو والا لان الف لا تكتب
 ضمها اغروا ثم ادر على نون التاكيد فاصبح ساكنة في الواو وان كانت علامة
 للجوز لانه ضم قبلها تد عليها وبما يقتضيه ربي باعادة الياء الى وقد مضوم رؤفة
 بضم الواو ربي كالياء الف على راء المزلة على اوزة فاع اصله راي استقلت لغتهم
 على الياء في وقت حرفها ساكنة مما الياء والسكون في وقت الياء لما انما لا تكتب
 دون السكون لانه الياء اول الساكنين ومن دأبهم حذف الساكن الاول عند اجتماعهما كين
 ولانه السكون علامة التثنية في وقتها فما قبل للفرض مضارعة والثنية راء على اوزة فاع
 وهو جار على الهمز راؤفة على اوزة فاعوه لام مخدوف اصله راؤفة على اوزة

فاجوز عند انما حذف في وقت لفظه ان
 ما قبل على حذف وهو كونه ما قبلها وطرفه
 فاعن لو جاز ما قبل على ذلك

احكامها كاحكام الثقيلة

على اوزة فاعوه استقلت الف على الياء فخطت الياء قبلها بحسب حركة ما قبلها
 فاجوز ساكنة في وقت الياء فصار رؤفة والموت رائية وهو جار على الهمز
 الموت رائية وهو جار على الهمز ايضا على الموت رائية وهو جار على الهمز
 على الهمز والحق في حذرها اي حذف الفاعل لما وجب عدم حذفه في المنفرد وحذفه في
 حذرها لانه ما قبلها الف ثم الفاعل فحذف له حذبا فما قبلها والالف
 لا تقبل الحركة ولا يجوز ان يجعل بيني وبينى الكسر هو المشهور كما في سائر حروف وقت
 الهمزة متحركة وما قبلها الف لا يجوز الحركة ولا يمكن الالف فيه فوجب ان يجعل بيني وبينى
 المشهور ولا يمكن ان يجعل غير المشهور لعدم حركة ما قبلها وهو الالف وليس على هذا
 على الهمز راؤفة وهو من باب الافعال من رأى يراها كما في سائر حروف وقت
 في الهمز راؤفة بالهمز حروف الهمزة في مضارع ربي وعدم التزام حروفها
 في مضارع نائى كذلك راى في الهمز لينا انا نائى تلحق بالهمز في هذا المقام
 وهو اذ لم يفرقنا فصحى من الهمز العينه اذ انظر الى باب الافعال يجوز اثبات الهمزة
 في مضارع ربي يرى فانه اذ انظر الى باب الافعال مثل نائى يملكه يجوز ان يثبت
 في مضارع ربي يراها يراها ويجوز ايضا يراها يراها واما راء يرى اذ انظر

كان سائل الى ان يوقف حذرها ام يجرى
 لعل سائل الى ان يوقف حذرها ام يجرى
 فاعن لو جاز ما قبل على ذلك

اي على ربي في تفضيل الحذف باب الافعال
 من الهمزة يكون ما استعمل من التثنية
 في هذا الباب كغيره لا يستعمل ما قبلها
 كان يجوز ان يثبت الهمزة من مضارع
 من حيث التثنية حذرها انما هي حذرها
 راء ولا يثبت من مضارع انما هي حذرها
 يثبت حذرها من مضارع راء يراها
 مثلا اذ انظر نائى يراها يراها

خلف الصلح النبوة

فأد اقل رأى يرى الراجح الأفعال
يرى رأى وراة ما
ثم حذف حركة الهمزة فاصبحت طاء سواكن
الراء والهمزة والالف المطلوبة من الهمزة
ثم حذف الهمزة
يرى بفتح الهمزة وسكون الراء ثم حذف
كسرة الهمزة الإما قبلها ثم حذف الهمزة
لا قبلها التاء الهمزة والياء التاء
فبقي يرى

حيث قال وهذا التحفيف واجب في
 كثره الاستعمال فان كثره الاستعمال
 غير موجب للحذف بل انما يصار اليها
 حيث الحكم في محل على خلاف القياس
 لا يتعداه كما كثر في موضعين
 من جوامع شرط المحذوف تقدير الكلام اذا كان
 حذف الزنخ فحذف وهو يسي على خلاف فلا
 مستثنى المفعول وفيه ضمني مستثنى من قوله
 بل انه فاعله وايضا اقله وهو يسي باب
 بعضه غير الفعل اصله رأى المفعول من باب
 الافعال مع ان وجوب الحذف في فعله
 غير قياسي بل كثره الاستعمال في
 وقطر المفعول وما بعد مبطون عليه وهو قوله
 وغيره مبطون على المفعول في الاصول
 فلا يستبعد

وغيره مطبوع على المصنوعين
فلا يستقيم

119

اى نحو مكي خلاف مري فان مكيه
 قليل وهو المضارع فقط و
 فيهم انه انما كتابه الاحب اليه
 لو بين كون وجوب حذف الهمزة
 على ظان القياس لتتفرع الاستسالة
 لو بين ان هذا اجواب احقاقية
 اذ اعرفت هذا فاعلم ان اسم المفعول
 من اري سرك للمعد والمذكر مري

ففتح الحميم وسكون الراء وفتح الراء وفتح الراء وفتح الراء
واضد مروي على وزن فطرط فالتفتي ككناات اليا
والتنوين ففتح اليا وفتح اليا وفتح اليا وفتح اليا
التنوينه الا ما قبلها وفتح اليا وفتح اليا وفتح اليا وفتح اليا
وزن كني

کالموضع و اصله و علاء و وزنه
المع عند مکسور فلا ۵

وَيُؤْتِيهِمُ الْغَاثَ وَالْفَافَ
وَيُؤْتِيهِمُ الْغَاثَ وَالْفَافَ
وَيُؤْتِيهِمُ الْغَاثَ وَالْفَافَ

دون الف
وهو قوله لانه ما قبله
لا يفضل اكله

على الاصل دون
ما كتبه

علي الخذف اصله في الابرار

من باب ضربہ

باب

الواحد في القلب
أصله قلب الماء الضار ثم انقلب
ما قبله فنبه

والا لا يكون الا صوف احواف ايضا
فانقضا ايضا
من ولى فلان اذا
النجا

ولا يجي في النقيض المعروف آة محو العين كذا في

من باب ضرب دله

والتوافق طريق
الرفق حركة ما فيها
الى توافق صورة
خفيفها

ح كذا صد اصل وحده
 ح فان الف شارك المخرج في المخرج
 وحققت حروف الياء فاد لواء
 التخصيف كما هو المطلوب في التلظظ
 مطلوب في الكتابة ايضا ده
 م وان كان على الف فلا بد ان
 لا تقل كثيرا وكيف تكتب المخرج على
 صورها في الاول الذي هو محل
 الحركات ده
 ع فان كان ما قبلها مفتوحا تكتب على
 صورة الف وان كان مضموم
 تكتب على صورة الواو وان كان
 مكسورا تكتب على صورة الياء
 كما يكون تخفيفها باطلاق كذا
 ح

الحمد لله الذي جعل في كتابه

لا طرفي القضاة

من الورق وهو قصبيل الاذن وهو صنف
 من الورق وهو الرزاقه
 وتتم نورد من البياضى الاضلا واحدا
 ثمنيا على قلته
 مصدر الجرحول او كون كوفه مطلقا
 مصدر الجرحول او كون كوفه مطلقا

او المقلب ويحرف
العلماء

فإن لم يلزم ذلك نقصان
في المصدر مضاداً إلى القول

مَنْ لَمْ يَلْعَنُوا لَوْ عَوَّضُوا
بِالْقَوِيَّةِ فِي

هالوا و فوعدلو عوض بالثاء

"من الحركات"

باب الثامن في معرفة الالوان

منه لا ضلالي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
لنبيه صلى الله عليه وآله

مصدق

وَضَاعِلًا عَنْهُ وَفِيهِ

الحمد لله الذي جعلنا من هذه

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً في كتابه المبين

تشیع

المستقبل بآية المستقبل
بالبحر على صورة النمل

ومنه ان قيل لكم الضمة والكسرة فليكن متساوين في المخرج ولم يستطوا ان يفعلوا
الا شطر من الضمة الا الكسرة فخرت البناء الجوهري لما جعلهم اليه ولم يرضوا البناء كسر
الفتح ولا فعلا وهذا البناء اضعف عن غيره لان الشطر من الضمة الا الكسرة انتقل من
الفتح لا من غيره والانتقال من الكسرة الى الضمة انتقال من الضمة الى الضمة من غير بناء
عليه الضمة انتقال من الكسرة كما في بعض شروحات النافية فانه قيل لو حذف الياء والكسرة

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

باب اول في بيان احوال الامم
والجواب عن الاول

الاول والاسلام لا يقع عليهما في الابنية كذا في قوله منقول كقرب بعض القضاة اذا احتج به وان لم
لاهم لم يثبت في كلامه انه غير منقول في الفصل الثاني في الدعوى سلتنا في ذلك وانما خلاف
لا يثبت به

فوقه اذا كان حرف المضارع ثانياً انما هو مثل كونه ياءاً وانه لم يوجد له النقص لا شاطراً

فلا استقبل الله فأورد عليه بأنه تعالى لم يخطأ أن الواو حذف في بعد وقوعها بين ياء وكسرة

فِي أَحَدِنَا فَسَلِّطْهُ لِي فِي رَأْسِهِ إِذَا الْوَالِدُ الْيَهُودِي بَنَى بَنًا وَكَتَبَ لَهُ رِقَّةً يَتَوَقَّعُ

فلا بد من ما يجب من هذا وأما تعصم وضيق في هذا الضم أصلا لوضعه في غير الضم

[illegible]

وهذا الواو لوقوعها بيني وبينهم جعل نصيب بعضهم من الفعل طرا الى حرف الكسفة

وصرف فحصل ففتح العين لغيره ففتح الفتي في مقابلة ثقل صرف الحلق فظاهرة الفتي
الفتية

فإنما عارضه والحق العارضة ليست بحقيقة واورد عليه ما في تعارضه في الوارد مضافاً

عن رضى جده عن حواص مقدس توفيه رسوا من بقا
وعند ولايف في يومك وهو مصداق او عده ان علمه ضد الواء معقفا فلما في ال

من مضارع وعد وعد كذا من مضارع وعد وعد كذا من مضارع وعد وعد كذا

عَلَيْهِ السَّلَامُ الْفَدَا

[illegible]

يَا أَوْعَدَ لَكَ المضارع هو الماضي بزيادة حرف المضارعة في لم يوجب عليه الحذف فيه

ولا يذوق الواو غفاه في قراءة المدح المدح بعد حرف المضارعة ليست يمانعه عن قلب الواو

هذا في نقد واعده ونقدوا ان لم يوجد ان
يخطا في الدوام في بعض النسخ المذكورة في

هذا جواب عن سؤال مقدار توحيدها
الواحد من انا فاجاب

وقوله لان الله اعلم ان الحق
فان الواو من مضارع وعنده
غيره وعنده من ان عليه خلق
مضارع

من مضارع وعد وعده فمضارع
الوعد وعده وعده فمضارع
مضارع وعد وعده فمضارع
او وعد وعده فمضارع
لان اصله ان وعد

كوطان يطول ويكثف ان يبعثه في غير ان يفسد لا اعتد به قال بعض الصنفين في هذا مفسر
 او فانوات احلاف بالاعلان في جميع السائل اي سائل الاعلان في الاعلان والاسم عوض
 عن المصنف انهم سوا كانه الاعلان في الاصناف والاشياء في ذلك الموضع في قوله
 الاعلان في حروف العلة كونه الحروف العلة في غير الاعلان سوا كانه حروف العلة في العيني او في الاسم
 فيصنف في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 براء في حروف العلة وكيم هاء في حروف العلة في حروف العلة في حروف العلة في حروف العلة
 عشر مفسر في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 اثنتي عشرة حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 ثم انهم قالوا ان كان ما قبلها ساكن في حروف العلة في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 الاربعة في ذلك الحرف في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 وحروف العلة مفسر في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 وما قبلها مفسر في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 مفسر في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 ولا يفسر الا في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان

٦٩
 الا ان كان ما قبلها ساكن في حروف العلة في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 وما قبلها مفسر في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 مفسر في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 ولا يفسر الا في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 الا ان كان ما قبلها ساكن في حروف العلة في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 وما قبلها مفسر في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 مفسر في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 ولا يفسر الا في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 الا ان كان ما قبلها ساكن في حروف العلة في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 وما قبلها مفسر في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 مفسر في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان
 ولا يفسر الا في ثمانية عشر حرفا في الاعلان هم هاء وواو في حروف العلة متعلق بالاعلان في غير الاعلان

تفصيله

مخطوط
تفسيرات المصنف
مكتبة محمد عبد الوهاب

[illegible]

6

مضمر ما سوا كان حرف العلة ساكنة او مكسورة او مفتوحة ارادة شريح الاربعه عشر
 التي هي ما اذا كان حرفا قبلها مكسورا سواء كان حرف العلة ساكنة او مفتوحة او مكسورة
 وشا را اقلها على الترتيب بقوله هو موزاة وداعوة ورضيو او رضى وفي الصيغة
 الاو هو موزاة يجعل الواو يا لما فرغ من اذا كان الواو ساكنة وما قبلها مكسورة
 مثل موزاة يجعل الواو يا فصار موزاة وفي الصيغة الثانية وهو داعية يجعل الواو يا
 لا شدة ما قبلها وبين حركة لان الفتي اضواء فصار داعية فانه قبلها غير
 وداعية لئلا الواو مفتوحة وما قبلها مكسورة ولم يعمل دقل موه او واه مفتوحة وما
 قبلها مكسورة فلتلك داعية لا شدة ما قبلها وبين حركة الساكن ولم يعمل فعل
 دقل وهو دور كذا في الصيغة لانه لا يمكن ان يستحق في الفعل لا يعمل فحقق الا
 اذا كان المذكور من الاعاء وزه الفعل في غير الامثال فيه وهو الاول اعج غير مشتقا
 وليس وزه الفعل لانه فعل على الفاء وفيه المعنى لا يجي من حقل المعنى يعني ان الامثال لا يجوز
 الا لا تخفيف فلا يجاب اليه لا الفعل الثقل او شدة في الفعل الثقل او ما يكون على
 وزه الفعل ودور كذا في الفعل لا شدة بشرط وانما قلنا في المذكور من الاعاء لانه
 كان في الظاهر عند الامير الموش وهو الاعاء فوجب ان يكون كان الاو ان ذكره لفظ كان
 يعمل

كان في الظاهر عند الامير الموش وهو الاعاء فوجب ان يكون كان الاو ان ذكره لفظ كان
 كان في الظاهر عند الامير الموش وهو الاعاء فوجب ان يكون كان الاو ان ذكره لفظ كان
 كان في الظاهر عند الامير الموش وهو الاعاء فوجب ان يكون كان الاو ان ذكره لفظ كان
 كان في الظاهر عند الامير الموش وهو الاعاء فوجب ان يكون كان الاو ان ذكره لفظ كان

لفظ كان وانه كان عند الاعاء باعتبار المذكور في الصيغة الثانية وهو رضيو او رضى
 التي ينظر من كذا ما قبلها مفتوحة لانه القيم على الياء فعمل في في لاجتماع الياء كين فصار
 رضيو او الرضى وهو رضى فصار رضى فصار رضى فصار رضى فصار رضى فصار رضى فصار رضى فصار رضى
 ثم حذف لاجتماع الساكنين فصار رضى فصار رضى فصار رضى فصار رضى فصار رضى فصار رضى فصار رضى
 كان حرفا قبلها حرف العلة مفتوحة او مكسورة او مفتوحة او مكسورة او مفتوحة او مكسورة او مفتوحة او مكسورة
 اذا كان حرفا قبلها ساكنة سواء كان حرف العلة مفتوحة او مكسورة او مفتوحة او مكسورة او مفتوحة او مكسورة
 لما عرف ان حرف العلة اذا كانت ساكنة وما قبلها ايضا ساكنة فخطفت من شدة عشر وجرها وشار
 الى اقلها على الترتيب كوكوف ونبية ونقير فخطفت من كين الى حرف العلة بغير ملأ
 قبلها من الضعف حرف العلة وحمل الهمزة على الضعف لا يوجب وفي حرف الضعف في قبلها
 وحمل الهمزة على القوة التي في حمل الهمزة على الضعف لكن جعل الواو في كوكوف في الضعف ما لا
 وبين حركة الى ان وانه كلمة على سبيل المثال في حرف العلة في اخوف مصدق فانه لم تقلب
 في المثال في كوكوف لم يجرى به اصله فلا تقلب في الضعف الفتي مع السكون فرة الا مثله المذكور
 يخاف ويحب ونقير واعلم ان الضعف في حذف حركة حرف العلة لئلا يركبها ضغينة ملائمة
 لحركة ما قبلها في قبلها اذا كان حرفا قبلها مفتوحة او واو اذا كان حرفا قبلها مفتوحة ما

على العاء

هذا هو ادعى ان حرف الفلة اذا كان
حركته الى ما قبله وحرف الفلة اذا كان
وتسيران ومضوا وحرف الفلة اذا كان
وحرف الفلة وحرف الفلة اذا كان
فاجاب بقوله قد لا يكون

[illegible]

شلترا في فعل الواضع في الاشياء والجماعة في الامر والامر والامر
 نعت في شئيه نفعلا اذا كان شئيه افعلا ولا امر تفعلا
 ايضا ونعت في جمع المذكر المفعول تفعلا وفي جمع مذكر المفعول
 كذا وكذا الشئيه والجمع في الامر والامر من باب تفاعل وتفعلا
 لا يهتق به فعل بفتح العين وفعلت بفتحها بعد لامها في طلب
 وقتل انتفاء باله في التقدير لانه انما يهتق به في افعال
 افعلا اصله طول بفتح الواو لان الطويل على وجهه في الصفة
 المشبهة بما وزع لا يهتق به في فعل يفعول بفتح العين فيها
 فيكون افعلا في الواو وضمة الواو لا افعلا في الواو في لار لان الواو على الواو
 الحذف في لار اصله قول بفتح العين والواو افعلا كما على
 اله في بفتح ضمة وبعده من شئيه بفتح لا في بفتح ضمة
 وبعده فعل بفتح بانه جمع المذكر كذا ضمة وبعده استعجابا لفظ
 التقدير ايضا لانه بفتح من يخاف لان اصله ضمة ضمة بفتح
 لا في بفتح بفتح بفتح العين فيها لا يهتق بالامر والامر والامر

فاذ لا يوجد في خلاف في حروف على اما ما قبله ليس بفتحة العين
 كسوا العين ولا افعلا لانه لا يهتق به في بفتح العين بفتح
 لا يهتق به بفتح ايضا في بفتح اصله بفتح بفتح بفتح
 ايلاء لا يهتق به في بفتح فعل يفعول بفتح العين فيها كما في المفعول
 يفعول في اخر امر المفعول في بفتح بفتح بفتح بفتح
 تفعلا تفعلا افعلا اصله بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح
 افعلا بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح
 عليها في حروف الواو في بفتح لا يهتق به في السكتين ففعل يفعول
 الامر اي الحذف قل اي قل لا ففعلوا ففعل قول قل اصله
 افعلا بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح
 ففعل بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح
 اليك في حروف الالف الذي للموصلة بعد الالف في الالف
 بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح
 حيث ففعل بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح

مفتی بدر

صید شکار

[illegible]

والا القاف لا تستعمل الا في الالف والواو والياء
فمن حذف الواو والياء في قوله فاقبوه الى انذاره
عند يهوي به لانه حذف بالالف والواو والياء
فمن حذف الواو والياء في قوله فاقبوه الى انذاره
عند يهوي به لانه حذف بالالف والواو والياء
فمن حذف الواو والياء في قوله فاقبوه الى انذاره
عند يهوي به لانه حذف بالالف والواو والياء

انما لا تحذف العلامة اذا لم تجد علامة اخرى في علاقه اخرى وهو ^{المحل}
 فيقولون وزد عنه ففعلوا وعند الاضطرار ينفذون في العين
 وكذا جميع اصنافه في علاقه في سبع يعني يستعمل الضمة
 على الياء فنقلت الى ما قبلها فالتقاء ساكنين هما الواو والياء
 وحذف احد يبعث على الاضطرار فحذف الواو عند سجود ففعلوا
 بفتح التاء وفتح الياء ثم كسر الياء فتح الياء المنقولة بنقطتين
 من تحت وعند الاضطرار حذف الياء فاعطى الكسرة لما قبلها الياء
 المحذورة كما اعطى الكسرة الى ما قبلها فبعث احد بفتح يفتح العين
 قبلت الياء الخالي كنها وانقضاء ما قبلها فالتقاء ساكنين
 مخدفة الالف ثم كسرة الياء وقيد نفاذ ففعلوا العين
 فبعث الى فعل بكسر العين ثم نقل كسرة الياء الى الياء فحذف
 الياء لاجتماع الساكنين وانما فعلوا ذلك لقتل الكسرة
 على الياء لاجتماع الساكنين ففعلوا بفتح الواو والياء
 لساكنين وانما فعلوا ذلك كما في الميزان فيكون وزنه

١١١
 ففعل بكسر الفاء وسكت العين عند سيبويه وعند الاضطرار فيقولون
 اذا عرفت هذا فاعلم ان كل واحد من سيبويه وابو الحسن الاضطرار
 فالاصلة اما في لغة سيبويه اصله فلام الاصل عنه فحذف
 الساكن الاول وانما اصبحت ساكن والاول ففعلوا ففعلوا
 فتح حذف التاء المحذورة عنده واوا المضعفة وبهذه في كسبه
 فينقل هذا نظر لانه انما ثبت فيما كان العكس الاول فحذفه وليس
 وانما حرفا صهيوا واما اذا كان مدحيا فيثبت الا اذا كان من
 انما في لغة لاد لانه في لغة ما لم يفتح اما في لغة الجحش
 الاضطرار اصله فلام الاصل عنه قبل الياء واوا اذا كان
 ما قبلها مضممة كما في لغة على الضمة ومضممة لم يرد هذا
 الاصل لانه حذف ففعلوا الساكنة المضمومة ما قبلها ثم قبلت
 الضمة كسرة رعايته للياء المحذورة ومع ذلك راع كل منهما
 اصله بوجه اما رعاية سيبويه واصله فلام الاصل عنه
 قبل الياء واوا اذا افتح ما قبلها فراع هذا في ميسر
 الاصل

وَصِفَةُ الْأَسْمَاءِ إِذَا فُتِحَتْ بِكِبْرَةٍ فَإِنَّ الْفَعْلَ
كَوَالْفَتْحِ فَيُفْتَلُ الْمَاءُ السَّائِدُ بِدَوَائِجِهِ
الدَّوَاءِ قَلِيلًا وَكَثِيرًا

امانة قال في حقه قال وبيع قير
وسه بكر القاف صبايات

[illegible]

فلهذا لم يفتقر إلى كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 ومكتبة الامارة في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 حروف النون والباء في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 وقيل ان في الالف كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 او قيل انها اما الالف كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 بعد الالف كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 لفظا في حروف النون في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 لما وقع في حروف النون في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 في التفسير في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 حروف النون في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 الباء في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 فصار في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 نقل الياء في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 فصار في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ

حروف النون

في الالف والراء في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 او قيل انها اما الالف كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 بالتصنيف في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 لرب الالف في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 صنف في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 انما الالف في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 فقلت الواو في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 حروف النون في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 الباء في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 الباء في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 الباء في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 الباء في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 الباء في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 الباء في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ
 الباء في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ

في كسرة الراء والالف فوجدت في بعض النسخ

والتائيد والرابع علامة النقيب واخرها طوى الاضافه والمصنف طوى بطوى

مَطْوِيٌّ أَصْلُهُ مَطْوَدٌ يَنْفَعُ كَالْعَمَلِ مَرَى الْمَوْضِعِ مَطْوِيٌّ وَالْأَنَّهُ مِنْ مَطْوِيٍّ الْجَمْعُ مَطْوِيٌّ

باعتبار نظوى بالالف اصل نظوى قلب الياء الف التجرى واقتضاه ما قبلها فصار نظوى

بجلائف وحكم لا يهتد الشيا في الفاعل والعصم والموضع والآلة من التصيف المفردة كالألف

الفائض في طرف الأعمال وهو غنى في عدم الأعمال كمن غنى في عدم طوبى له والآن اهتموا بالأعمال

تفسير اعدادها وحكمها عن الفهم من المقهور والفقار والمريض والالوان والاشياء التي لا يمكن

فوا ان الله لم يحكم بيننا كما اعظم لنا

الحق المبین فی عدم الاعتناء

فأما من كان من أهل البيت فلهما من كل واحد منهما سهمان

بسم الله الرحمن الرحيم

مذکر من و یوم السب و سردی و عجب

من بعيد وذلك في سنة الف الف اذ اعاد

وضع الواضع كذلك وكثر
الاشكال التي اعدت في
الدين

معناه هذا الشيء

الفصل العاشر في بيان ما يجب من العلم

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1

الحاء المكمل دخلت الا حاء الثانية المضمومة
والرابعة في الحاء المضمومة والساكنة
مضمومة مضبوطة

في قوله
فانه لو اعل عنى طوى لم يلزم اجتماع
الاعمالين انا انه لا يعل شيئا طوى
وطوى في كل طوى فانه لو اعل الواء
فقد اضلّب الفاء وبالجملة لا يعل الا ان
عل لم يلزم اجتماع الاعمالين انا ان
الاعمالين هما اعطى

وذلك ان ردة الغائب اليه
السلام في ذلك لانه لو فسخ لانه
بغير السلام لظن السامع انه

بسم الله الرحمن الرحيم

دأب تصنیف قاعدی فضیف اولدور که کثافت اولمده نیدی شیخ ذکریه اوجی

وَصِيْبَةُ الْاِسْتِخْلَافِ دَوْرُكَ جَانِزَةُ الْاِسْتِخْلَافِ كَلَامُكَ وَاصِيْبَةُ الْاِسْتِخْلَافِ اَوَّلُنِ سَمْلَهُ حَمْدَهُ

صلواته عليه وآله جانيه الامثال الاولى في نوادر كرام كتاب فن تصديق قصص شيعه عرض

كله و بعد از سوال اینتر استیسمه نوزاد واجب الغنیه الله علیه و در سه روز

میست و کف لعل ملوک دروزقان فیض الله علیه وسلم طایفه ای از دیوانه ها را

فقد الله فيه الشرف اجمع كل ذكرا اجمع اناسه الى ابراهيم خلد الله له

لَفَنَّهُ اِلَاسْلُو كَرْدَنِ سَنَازِدِهِ وِ رَسُوْلِكَ قَدْ اَمَّا اِيْلَهُ كَرْدَنِ رُوْنُوْا اِلَاسْلُو كَرْدَنِهِ

شك المنه على الله واحد، كل واحد واحد، سائر سائر صا انوار

[illegible]

و اما بعد از این که در هر یک از این دو مورد که در بالا ذکر شد

قال بجا طائفة من اصحابنا في رد عاصه راسي جي باب له دعا وه طردك اهدى سبيلك

استغفر بركاته ایدی یا حد ابد و السلام ایدی بركات ابد و حزن اولندی

الحات لله بقلبك احد بجمع صلواتك واو او رزيمه نص واول

[illegible]

عليه السلام

السكتين في كل حرف وهو على حذف فذ في الواو لا يقرأ إذا حذف الواو في كل حرف لكون
 الحركة العارضة في كل سكتين في حذف في قولنا وقولنا لانه حركة الهمزة في الاول بسبب اللف
 في الثاني بسبب النونة الثقيلة لانه نفس حذف الواو في كل حرف في قولنا حركة الهمزة
 بالتي في كل حرف وقولنا وقولنا لانه حركة فيهما حصلنا بلا اقلين وهي الف الف الف
 ونونه التاليد وكل واحد في الف الف الف ونونه التاليد بمنزلة الجز من الكلمة التي
 اتصل كل منهما بها ولذلك قال وهي بمنزلة الف الف وفي كل حرف في قولنا
 التاليد بمنزلة الجز من الكلمة التي اتصل بها جعلوا مع آخر المضارع في حقيقتهما هو اصل
 يفعل في الامر باجمع وهو على الاعراب في المضارع لانه لانه التاليد لما كان جزءا من
 المضارع كانه آخر المضارع بمنزلة وسط الظلم فتعذر الاعراب لاقتناء وقوع الاعراب
 في وسط الظلم وانما يقع الاعراب على نونه التاليد لانه من التثنية في حقيقته انه
 تقصير بالآخر ووقوع الاعراب على حاشية التثنية مكنونه وبين آخر المضارع مع التثنية
 نونه التاليد على التثنية كما في قوله التاليد اذا ركب مع كل ارضي لآخر الكلمة الاولى مفتوحا
 كسكتين في المقسم بين في الفاعل بمنزلة الجز من الكلمة لانه قد تبين ذلك
 في قصر الماخ في حقيقته قال ثم اوكتت الباء في قولنا فليس في لا يجتمع في يوم كان مثلها



